



*Repubblica Italiana*

**CONVITTO NAZIONALE “ M. CUTELLI “ - CATANIA**

**Scuole Interne Statali: Scuola Primaria- Scuola Secondaria di I Grado- Liceo Classico Europeo**

Sede: *Via Vittorio Emanuele, 56 - 95131 - Catania – tel.: 095-6136470*

e-mail [ctvc01000n@istruzione.it](mailto:ctvc01000n@istruzione.it) pec [ctvc01000n@pec.istruzione.it](mailto:ctvc01000n@pec.istruzione.it)

sito: <http://convittocutellict.gov.it>

LICEO CLASSICO STATALE EUROPEO ANNESSO AL CONVITTO - "M.CUTELLI"-CATANIA Prot. 0007065 del 15/05/2021 A-3 (Entrata)
---

**LICEO CLASSICO STATALE EUROPEO**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**CLASSE V C**  
**ANNO SCOLASTICO 2020- 2021**

## UN LICEO PER L'EUROPA

### LE CARATTERISTICHE DEL LICEO CLASSICO EUROPEO

Sono molte le caratteristiche che identificano il Liceo Classico Europeo. Innanzitutto, esso si inserisce, secondo la *ratio* originaria del progetto ministeriale assistito di maxisperimentazione del 1993-1994, in una struttura convittuale, in quanto è l'unica che consente, grazie all'istituto del convitto e del semiconvitto, di ampliare il tempo-scuola e di ricondurre lo studio individuale degli alunni alla guida dei docenti e degli educatori-tutor.

Inoltre, l'articolazione dell'azione didattica di tutte le discipline in "lezione frontale" e "laboratorio culturale" permette di adeguare l'insegnamento ai ritmi e alle modalità dell'apprendimento degli studenti, introducendo sistematicamente nella scuola il metodo dell' "apprendere insieme, facendo". L'utenza è istituzionalmente multinazionale, creando le condizioni non solo per un modello di convivenza fondato sulla collaborazione, ma favorisce fortemente l'apprendimento e lo scambio linguistico.

La presenza di conversatori di madrelingua straniera e di docenti provenienti dai paesi della Comunità Europea contribuisce così all'incremento delle competenze linguistiche degli studenti, ma anche alla crescita professionale dei docenti, chiamati costantemente a collaborare e condividere contenuti e strategie didattiche.

I programmi delle singole discipline sono costruiti in un'ottica europeista, con l'obiettivo comune della costruzione di una coscienza culturale europea, e, su questa linea, le tradizionali discipline di Latino e Greco vengono sostituite da un insegnamento unitario della disciplina di Lingue e Letterature Classiche, che propone lo studio comparato della lingua e della cultura classica. Lo studio di due lingue moderne, Inglese e Francese, e di altre due discipline impartite in lingua francese e inglese, quali *Parcours d'Histoire* e *Law and Economics*, completa e amplia il quadro formativo e culturale, fornendo allo studente uno sguardo maggiormente consapevole e critico delle stratificazioni storico-culturali della realtà europea.

Il Convitto Nazionale Mario Cutelli è ubicato in una struttura storica settecentesca di grande valore artistico, che educa, quasi naturalmente, alla bellezza e al rispetto di essa, tutti gli studenti che la vivono quotidianamente per il quinquennio liceale.

Nonostante l'alto pregio artistico della struttura, tutte le aule sono state dotate dei nuovi strumenti tecnologici e didattici, e sono state attrezzate delle aule – laboratorio, affinché gli studenti durante l'orario scolastico imparino sperimentando.

Il LCE propone una nuova e innovativa modalità di insegnamento, ma anche l'apprendimento ha qui un nuovo volto, grazie al prezioso lavoro dei docenti educatori, che guidano e sostengono gli studenti affinché raggiungano più efficacemente e senza inutili sforzi e ridondanze gli obiettivi previsti. Grazie a questo contributo altre attività con valenza formativa e didattica – le attività integrative del curriculum – diventano "insegnabili", e quindi trovano sicura cittadinanza nei progetti didattici e nella programmazione.

Infine, la centralità del "testo" in tutte le discipline e le esperienze di laboratorio per le discipline scientifiche garantiscono una sostanziale omogeneità nella proposta didattica, efficace per la stretta collaborazione tra docenti e studenti, protagonisti assoluti di questo percorso di crescita culturale e personale.

## IL QUADRO ORARIO

Materie	Classe I		Classe II		Classe III		Classe IV		Classe V	
	Lez .	La b.	Lez .	La b.	Lez .	La b.	Lez .	La b.	Lez .	La b.
Italiano	3	2	3	2	3	1	3	1	3	1
Lingue e letterature classiche	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2
Lingua europea 1 ed esperto	2	2	3	1	3	1	3	1	3	1
Lingua europea 2 ed esperto	3	2	3	1	3	1	3	1	3	1
Percorsi di Storia veicolata in lingua francese	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Storia	2	1	2	1	1	1	1	1	1	2
Geografia	2	1	2	1						
Storia dell'arte					1	1	1	1	1	1
Filosofia					2	1	2	1	3	1
Matematica	2	2	3	2	3	1	3	1	3	1
Fisica					2	1	2	1	2	1
Scienze naturali	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1
Diritto ed economia veicolati in lingua inglese/educazione civica	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Educazione fisica	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Religione	1		1		1		1		1	
Studio guidato	4		3		2		2			
<b>Tot.</b>	22	16	25	14	26	14	26	14	27	15
<b>Totale lez.+lab.</b>	<b>42</b>		<b>42</b>		<b>42</b>		<b>42</b>		<b>42</b>	

## **PROGETTO LICEO CLASSICO EUROPEO LINEE PEDAGOGICHE - CULTURALI**

Il progetto di “Liceo Europeo” prende le mosse dal trattato di Maastricht, dove la dimensione europea dell’insegnamento è raccordata all’apprendimento e diffusione delle lingue degli Stati membri e al miglioramento della conoscenza e della diffusione della cultura e della storia dei popoli europei.

Il trattato (art.126,127 e 128) che assicura “il pieno rispetto della responsabilità degli Stati membri per quanto riguarda il contenuto dell’insegnamento, l’organizzazione del sistema d’istruzione e le diversità culturali e linguistiche”, vuole contribuire “al pieno sviluppo delle culture degli Stati membri, nel rispetto delle loro diversità nazionali e regionali”, “evidenziando nel contempo il retaggio culturale comune” e privilegia strumenti di mobilità, di cooperazione, di scambi di informazioni ed esperienza, soprattutto a livello giovanile.

Tali obiettivi, almeno nella globalità della dimensione europea dell’insegnamento, sono già presenti in numerose iniziative di curricoli sperimentali, particolarmente nelle scuole dell’ordine classico, scientifico e magistrale, attraverso l’ampliamento della presenza delle lingue e civiltà straniere e la proposta di un preciso indirizzo linguistico moderno.

In tale ampio contesto storico, le connotazioni della cultura e civiltà europea vanno confrontate da una parte con la tradizione scientifica e la storia dello sviluppo delle scienze, e dall’altra con il pensiero mito-poetico, per entrambi dalle origini greche fino ai nostri giorni: sono i due aspetti caratterizzanti il mondo occidentale e particolarmente europeo, quello, cioè, dell’analisi del reale e dell’informazione, e quello del sentimento e dell’espressione, ovvero della ragione strumentale e della ragione interpretativa.

I confronti forti tra le diverse espressioni culturali sono ancora una volta la differenza e il dialogo, al fine di evitare ogni enciclopedismo onnicomprensivo, che rischierebbe inevitabilmente la frammentarietà culturale. Il criterio della ricerca suggerisce di porre l’attenzione sui momenti costitutivi del processo storico-culturale, sui fondamenti della civiltà europea, dove il passato è necessariamente un termine di confronto dialettico rispetto al presente e ai suoi bisogni.

Modelli costitutivi e di raffronto dei due aspetti scientifico e poetico in un contesto storico preciso, potrebbero essere indicati, a solo scopo esemplificativo, nell’inglese Newton e nell’italiano Vico, all’inizio della civiltà più propriamente moderna e contemporanea.

È inoltre evidente che il quadro culturale europeo, nella sua genesi e sviluppo storico, per una sua più puntuale consapevolezza, nei limiti formativi della licealità, non può non confrontarsi con le civiltà dei popoli non propriamente europei, che su di essi hanno in vari modi influito, almeno per quanto riguarda l’ebraismo, l’islam e il mondo slavo. È un percorso culturale nel quale non solo all’acquisizione della propria identità culturale, ma alla conoscenza ed al confronto con l’*altro*, può conferire un notevole significato non solo lo studio della storia, ma anche quello della geografia storica e umana.

In sintesi l’asse portante Liceo Europeo si sviluppa intorno a quattro poli: la tradizione umanistica e linguistica, lo sviluppo scientifico, l’espressione artistica e l’attenzione alle scienze sociali e alle loro interconnessioni.

La metodologia di apprendimento non può che essere interdisciplinare, come impianto didattico coerente, se non unitario, non secondo una prospettiva astrattamente sistematica, ma “*seguendo in una logica sistemica il progresso delle consapevolezze operative che l’alunno via via acquisisce*”. Ciò significa anche il recupero della centralità dei documenti, dei testi, dei problemi concreti che hanno prodotto le teorie e l’approfondimento dei processi genetici.

L’interdisciplinarietà, che non risponde a domande di unificazione del sapere e non è pertanto una nuova disciplina, è metodo di controllo critico, di confronto e raccordo tra discipline, secondo criteri di relatività di ciascuna e di arricchimento reciproco, motivi questi particolarmente stimolanti per i giovani studenti.

A questo quadro complesso e articolato possono fare riferimento le singole discipline secondo criteri di prescrittività degli obiettivi, di parziale opzionalità dei contenuti e di approfondimenti specifici nell'ambito della programmazione dei Consigli di Classe, come sarà esplicitato per le aree disciplinari e per le singole discipline.

Il Liceo Europeo compie, invece, un deciso salto qualitativo e di forte impegno pedagogico-culturale, là dove di fronte alla *dimensione europea dell'insegnamento*, esige la formazione di una coscienza europea tale da assicurare una pacifica e proficua convivenza dei vari popoli europei.

Lo strumento pedagogico-culturale è ricercato in una *cultura europea*, di cui individuare le *radici comuni* che connotano la vita dei vari popoli, tali da portare alla comprensione delle ragioni che rendono necessarie un'unione più reale, anche politica.

La struttura del curriculum è prevista come quinquennale e comprende un biennio e un triennio. Il primo assolve a compiti di congiunzione con la scuola dell'obbligo e con le diverse scuole degli allievi di provenienza europea, mentre il secondo tende a realizzare gli obiettivi propri del progetto.

Il criterio prioritario e fondante del curriculum è quello della "*licealità*", che come si è venuta sviluppando e arricchendo nella scuola liceale in Italia, offre una ricca possibilità di riferimenti e di convincimenti.

L'obiettivo fondamentale di tale criterio appare essere duplice sul piano psicologico e morale dell'allievo l'acquisizione della propria autonomia personale, intesa non solo come somma di capacità intellettuali, ma anche come costruzione consapevole di valori sui quali fondare la vita individuale e sociale; sul piano propriamente culturale il bisogno di costruire una sintesi capace di mettere insieme cultura umanistica e cultura scientifica e, al loro interno, le varie forme storiche di cultura, superando difficoltà e contrapposti preconetti, in un confronto dialettico, da cui emerga "nel quadro storico della civiltà occidentale la fondamentale unità della nostra cultura, che per di più si trova di fatto documentata nel corpo stesso delle discipline liceali", qualora opportunamente sviluppate e programmate. Di tale sviluppo e programmazione si vuole suggerire qualche linea.

**Sul piano formativo** le acquisizioni all'interno del curriculum europeo sono quelle di cui, da una parte, non si possono negare le identità di base, avendo ogni paese un proprio patrimonio di valori, di idee, di testimonianze storiche e, d'altra parte, occorre imparare ad interessarsi delle differenze e ad integrarsi senza annullarsi nella nuova Europa.

Si tratta di prendere coscienza di poter dare un contributo sostanziale di confronto nella consapevolezza della interdipendenza e delle responsabilità comuni.

In questo senso il processo di integrazione europea e il "Liceo Europeo", che ad esso si ispira, sembrano l'occasione propizia per rivisitare gli apporti che si possono attendere da ogni paese ed in particolare dal proprio. Il rapporto tra l'unità europea e le differenze nazionali va apposto in modo dialettico, così come all'interno delle varie nazionalità può avvenire nei confronti delle culture regionali, in particolare in Italia.

**Sul piano cognitivo - culturale** le radici comuni della cultura europea e lo sviluppo delle civiltà europee vanno certamente ricordati alle lingue e letterature classiche, in una "visione unitaria del mondo classico" il suo ampio ed articolato corso storico, pur nella diversità dell'accoglienze avute e delle influenze esercitate presso le varie sedi europee.

In particolare Roma è stata fin dalle origini della sua espansione territoriale, il modello comune della formazione degli animi, tramite il ruolo eccezionale svolto dal latino, che ha veicolato rappresentazioni spirituali, immagini, modi di vita, cioè di cultura. Il latino è stata la lingua dell'istruzione, la lingua del diritto, la lingua della riflessione religiosa, filosofica e scientifica, fino al XVII secolo, la lingua della Chiesa e dello stato in Europa.

## FINALITA' GENERALI

Le finalità peculiari dell'indirizzo europeo mirano a:

- sviluppare il processo di formazione dell'individuo sotto il profilo sociale e umano in relazione alle diverse realtà socio-culturali.
- acquisire la consapevolezza storica delle comuni radici culturali europee, nell'ottica di un dialogo multiculturale.
- acquisire gli strumenti linguistico-espressivi utili alla:

1. comprensione della realtà nelle sue dimensioni storico-sociali
2. trasmissione del proprio pensiero.

## OBIETTIVI GENERALI

Gli obiettivi generali, fissati in sede di programmazione didattica, hanno mirato all'acquisizione di:

- un metodo di lavoro organico finalizzato al possesso di strumenti operativi coerenti con diversi statuti epistemologici delle singole discipline,
- capacità di analisi e di ricomposizione sintetica dei problemi.
- acquisizione e padronanza dei linguaggi settoriali.

## METODOLOGIE

L'attività didattica è stata costruita privilegiando la continuità rispetto ai metodi degli anni precedenti. I percorsi didattici sono stati strutturati a partire dai testi ritenuti particolarmente significativi.

Va inoltre precisato che si è fatto ricorso:

- ad una didattica operativa per consolidare il metodo di lavoro
- all' uso di strumenti logico-grafici
- al metodo di operare per problemi
- alla lettura guidata di testi scelti
- alla lettura personale e diretta dei testi proposti
- ad attività di analisi condotta sia individualmente che in gruppo di lavoro con precisi compiti per ciascuno

## LABORATORIO

Il laboratorio culturale è stato lo spazio didattico in cui si sono effettuate le esercitazioni, lo studio guidato, i lavori di gruppo, le ricerche individualizzate, l'approfondimento e le verifiche.

## MEZZI E STRUMENTI

In relazione alle unità didattiche programmate nelle singole discipline si sono utilizzati differenti strumenti:

- laboratori (informatica, fisica, lingue)
- carte, mappe, schemi cartacei e digitali
- manuali e materiali cartacei e medialti forniti dal docente
- video e audio

## UN PUNTO DI FORZA DELLA SPERIMENTAZIONE : IL PERCORSO ESABAC

*L'Esabac, frutto di un accordo franco-italiano firmato dai due ministri dell'Istruzione Pubblica il 24 febbraio 2009, è entrato in vigore sia in Francia che in Italia nell'anno scolastico 2010-2011.*

L'Esabac (Esame di Stato italiano - *Baccalauréat* francese) è un dispositivo educativo che consente agli allievi italiani e francesi di conseguire simultaneamente i due diplomi.

Il rilascio del doppio diploma convalida un percorso scolastico biculturale e bilingue, che permette agli allievi di acquisire la lingua e la cultura studiando in prospettiva europea ed internazionale, i contributi della letteratura e della cultura storica comuni ai due paesi.

Il percorso educativo attraverso l'adozione ed integrazione dei rispettivi programmi e metodologie di insegnamento e di verifica si basa su moduli didattici che toccano i momenti storici e letterari salienti dei due Paesi.

Nell'anno scolastico 2010/2011 il Convitto M. Cutelli è stato inserito, grazie alle sue peculiarità, nel circuito delle prime 24 scuole italiane che hanno aderito al progetto ed ha partecipato alle prove d'esame, prima scuola a Catania, a partire dalla sessione 2011-2012.

Sin dal momento dell'istituzione del percorso, l'USR e l'Ambasciata di Francia hanno sostenuto i docenti dei corsi con una formazione specifica metodologica che ha coinvolto i docenti di letteratura, di storia e i conversatori di tutte le sezioni Esabac général e Esabac techno della Sicilia. Questo percorso annuale ha avuto una confermata ricaduta sugli alunni arrivati al termine del percorso. I seminari di studio e formazione sulla metodologia e la valutazione nel progetto Esabac, hanno consentito ai docenti dell'Istituto di condividere percorsi interdisciplinari e simulazioni nonché aggiornamenti sulla normativa, all'interno di una Rete regionale di scuole interessate all'Esabac.

Anche quest'anno, a causa dell'emergenza COVID 19, *“le prove di cui al decreto Esabac sono sostituite da una prova orale in lingua e letteratura francese e una prova orale che verte in una disciplina non linguistica, Storia, veicolata in francese”* (art. 19, c.1).

Ai fini dell'Esame di Stato, le valutazioni della prova orale di lingua e letteratura francese e quella di histoire, *“vanno ricondotte nell'ambito del colloquio”* (art 19 c. 3)

Ai fini dell'espletamento di tali prove, *“ogni sottocommissione ASSEGNA ai candidati un tempo aggiuntivo rispetto a quello previsto all'art 20 c. 3”*. L'assegnazione del tempo aggiuntivo è OBBLIGATORIA ma il tempo di svolgimento delle prove è a discrezione della commissione al fine di consentire al candidato di avere un tempo congruo e alla commissione, di avere gli elementi necessari per la valutazione nelle due discipline (letteratura e storia).

*In ogni caso è importante manifestare chiaramente, durante il colloquio, che il candidato sta svolgendo la parte specifica Esabac per sottolineare che l'esame relativo al rilascio del Baccalauréat è regolarmente sostenuto.*

Le griglie di valutazione, condivise con le sezioni Esabac di Sicilia, sono state modificate e armonizzate con quelle del colloquio fornite dal MIUR.

Al fine del riconoscimento del BAC, per entrambe le discipline, la commissione dovrà attribuire un punteggio in ventesimi come da griglie accluse.

La valutazione dell'Esame Esabac scaturisce dalla media tra il voto orale del colloquio in letteratura

francese e in histoire, valutate entrambe in ventesimi.

Ai fini del rilascio del *Baccalauréat*, il punteggio globale della parte specifica DELL'ESAME ESABAC (con eventuale arrotondamento per eccesso, al numero intero più approssimato), risulterà dalla media delle due prove dove la sufficienza della media per ottenere il Bac è pari a 12 punti.

*Ad esempio un candidato che ottiene 14/20 nel colloquio di letteratura francese e 11/20 nel colloquio di histoire otterrà come punteggio globale EsaBac di 13/20*

- *perché  $14+11=25 :2 = 12,5$  media aritmetica tra i due colloqui*
- *arrotondamento al numero intero più approssimato = 13 punti (voto globale ESABAC)*

### **Normativa ESABAC di riferimento**

- 24/02/2009: accordo bilaterale Italia e Francia
- D.M. n. 91/2011: disciplina la fase transitoria
- D.M. n. 95/2013 disciplina le modalità di svolgimento delle prove EsaBac
- D.M. n. 384/2019
- OM n. 53 del 3.03.2021
- Nota Ministeriale del 5.03.2021

Come si svolge l'**Esame ESABAC 2021** ?

Secondo l'**O.M. 53 del 3/03/2021**

### **Articolo 19**

**[L] (Progetto Esabac e Esabac-techno. Percorsi a opzione internazionale) [SEP]**

1. *Per le sezioni di percorsi liceali ove è attivato il progetto EsaBac, le prove di cui al decreto EsaBac sono sostituite da una prova orale in Lingua e letteratura francese e una prova orale che verte sulla disciplina non linguistica, Storia, veicolata in francese.*
2. *Per le sezioni di istruzione tecnica ove è attivato il progetto EsaBac Techno, le prove di cui al decreto EsaBac Techno sono sostituite da una prova orale in Lingua, cultura e comunicazione francese e una prova orale che verte sulla disciplina non linguistica, Storia, veicolata in francese.*
3. *Della valutazione delle due prove orali di cui ai commi 1 e 2 si tiene conto nell'ambito della valutazione generale del colloquio.*
4. *Ai soli fini del Baccalauréat, la sottocommissione esprime in ventesimi il punteggio per ciascuna delle due predette prove orali. Il punteggio globale dell'esame EsaBac o EsaBac Techno risulta dalla media aritmetica dei voti ottenuti nelle specifiche prove orali.*
5. *Per il rilascio dei relativi diplomi, il candidato deve aver avuto nei relativi esami un punteggio complessivo almeno pari a 12/20, che costituisce la soglia della sufficienza.*

6. *I candidati delle sezioni dei percorsi con opzione internazionale cinese, spagnola e tedesca sostengono una prova orale sulle relative lingue e letterature e una prova orale sulla disciplina non linguistica, Storia, veicolata nella relativa lingua straniera.*
7. *La prova di cui al comma 6 accerta le competenze comunicative e argomentative maturate nello studio di Lingua e letteratura nonché la capacità di esposizione di una tematica storica in lingua straniera.*
8. *Della valutazione della prova orale di cui al comma 6 si tiene conto nell'ambito della valutazione generale del colloquio.*
9. *Ai fini dell'espletamento delle prove di cui ai commi 1, 2 e 6, ogni sottocommissione assegna ai candidati un tempo aggiuntivo rispetto a quanto previsto all'articolo 20, comma 3.*
10. *Il diploma, rilasciato in esito al superamento dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione nelle sezioni dei percorsi con opzione internazionale, accompagnato dalla specifica attestazione, consente l'accesso agli istituti di istruzione superiore dei relativi Paesi senza obbligo, per gli studenti interessati, di sottoporsi a un esame di idoneità linguistica.*

## **CERTILINGUA**

### **Attestato europeo di eccellenza, per competenze plurilingui e competenze europee/internazionali**

Attestato internazionale di eccellenza, documenta le competenze plurilingui e le esperienze maturate in ambito internazionale dagli studenti delle scuole superiori e viene rilasciato a conclusione del percorso di studi con il conseguimento del Diploma dell'Esame di Stato.

Questo progetto nasce dalla volontà del MIUR di promuovere in ambito internazionale una certificazione di supporto alla mobilità ed alle carriere di studio.

Dall'a.s.2015/2016, grazie ai numerosi progetti internazionali, il nostro Liceo è scuola accreditata CERTILINGUA.

Destinatari della certificazione CERTILINGUA sono gli studenti dell'ultimo anno della scuola secondaria di secondo grado che:

- abbiano padronanza scritta e orale di almeno 2 lingue diverse dalla lingua madre/prima lingua pari almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (documentabili con certificazioni linguistiche rilasciate da enti esterni);
- abbiano partecipato a corsi CLIL per un periodo di tempo prolungato per complessive 82 ore nell'arco del triennio;
- abbiano dato prova di capacità interculturali attraverso la partecipazione attiva a progetti di cooperazione internazionale (progetti Comenius, Erasmus, scambi di classe, Stage, iniziative progettuali internazionali svoltesi anche in Italia).

Nella selezione dei candidati Certilingua vengono prese in considerazione anche la conoscenza delle lingue classiche e la competenza ad altri livelli di più lingue straniere.

Per partecipare alla selezione CERTILINGUA e documentare le competenze plurilingui e le esperienze internazionali gli studenti interessati sono invitati a

- dovranno presentare attestati e certificazioni linguistiche che documentino il possesso dei requisiti menzionati
- dovranno redigere una relazione in una delle lingue per le quali si presenta la candidatura Certilingua (Livello B2). Nella relazione il candidato descriverà le esperienze maturate e le competenze europee/internazionali acquisite.

## **CRITERI DI SCELTA DELLE DISCIPLINE INTERNE**

Il Consiglio di Classe, relativamente all'individuazione delle discipline interne, ha operato secondo i criteri sotto elencati:

1. assicurare, per le classi degli alunni che sostengono l'esame ESABAC, la presenza del docente di storia, qualora la materia non risulti assegnata a commissari esterni (le istituzioni scolastiche i cui alunni possono accedere all'esame ESABAC sono indicate nell'allegato 1) al D.M. n.91 del 22-11-2010);
2. assicurare una equilibrata presenza delle materie stesse e, in particolare, un'equa e ponderata ripartizione delle materie oggetto di studio dell'ultimo anno tra la componente interna e quella esterna, tenendo presente l'esigenza di favorire, per quanto possibile, l'accertamento della conoscenza delle lingue straniere;
3. assicurare una coerenza tra i contenuti della programmazione organizzativa e didattica del Consiglio di classe e la valutazione completa della preparazione del candidato;
4. tener conto dei migliori livelli di conoscenza raggiunti dagli alunni durante l'intero anno scolastico.



**TOTALE ORE DI INSEGNAMENTO**

<b>NUMERO</b>	<b>MATERIA DEL CURRICOLO</b>	<b>ANNI DEL CORSO DI STUDI</b>	<b>ORE COMPLESSIVA</b>
1	<b>ITALIANO</b>	5	726
2	<b>LINGUE E LETT. CLASSICHE</b>	5	825
3	<b>2° LINGUA STRANIERA</b>	5	660
4	<b>1° LINGUA STRANIERA</b>	5	693
5	<b>STORIA DELL'ARTE</b>	3	297
6	<b>STORIA</b>	5	429
7	<b>GEOGRAFIA</b>	2	198
8	<b>FILOSOFIA</b>	3	330
9	<b>MATEMATICA</b>	5	693
10	<b>FISICA</b>	3	297
11	<b>SCIENZE NATURALI</b>	5	363
12	<b>DIRITTO ED ECONOMIA (ING)/ EDUCAZIONE CIVICA</b>	5	330
13	<b>SCIENZE MOTORIE</b>	5	330
14	<b>RELIGIONE</b>	5	165
15	<b>ATTIVITA'ALTERNATIVA ALL'IRC</b>	1	33
16	<b>PERCORSI DI STORIA (FR)</b>	5	330
<b>TOTALE</b>			<b>6451</b>

## ATTIVITA' INTEGRATIVE ED EXTRACURRICOLARI

PROGETTI	ANNO SCOLASTICO
Orientamento Universitario	
PCTO*	
Notte dei Licei Classici/ Le Mille e una Notte del Liceo Classico Europeo	
Progetto Settimana Scientifica in collaborazione con il Dip. di Fisica	
Olimpiadi di Matematica	2016/2017- 2017/2018 – 2018/2019
Gare a squadre di matematica	2016/2017 – 2017/2018
Progetto Olimpiadi di Fisica	2016/2017-2017/2018
Progetto “Me&sea”	2016/2017 -2017/2018
Olimpiadi di Italiano	2016/2017 – 2017/2018 -2018/2019
Progetto Delf B1 B2	2016/2017- 2018/2019
Progetto “Cambridge B1, B2”	2016/2017- 2018/2019
Viaggio d’Istruzione	2016/2017-2018/2019
Giornata della memoria	2016/2017- 2017/2018 - 2018/2019 – 2019/2020 – 2020/2021
Convittiadi	2016/2017
Progetto PON European Citizen	2019/2020
Progetto PON Itinerari e percorsi	2018/2019
Progetto Liste Goncourt Le choix de l’Italie	2019/2020
Progetto Projet D’Echanges Virtuels Lycée Jules Guesde Montpellier	2020/2021
STEM	2017/2018 - 2018/2019
Avviso 1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base, laboratorio didattico 10.2.2A-FSE PON-SI-2017-662 Notre futur en français Towards first itinerari e percorsi matematichiamo	2017/2018
Avviso 3504 del 31/03/2017 - FSE - Potenziamento della Cittadinanza europea. Lingua per l’Europa 10.2.2A-FSE PON-SI-2018-328 Cittadinanza Europea propedeutica al 10.2.3B Parlons française Cittadinanza Europea propedeutica al 10.2.3B Speak English	2018/2019
Avviso 3504 del 31/03/2017 - FSE - Potenziamento della Cittadinanza europea Educazione alla cittadinanza Europea 10.2.3B-FSE PON-SI-2018-290 Potenziamento linguistico e CLIL Citoyen Européen Potenziamento linguistico e CLIL European Citizen	2019/2020
Convegno “CONVITTIONLINE” dei rappresentanti d’istituto dei Licei Europei	2016/2017- 2017/2018 - 2018/2019

Giornate della legalità	2016/2017 – 2017/2018 – 2018/2019
Conferenze sull'ambiente e sulla solidarietà.	2016/2017 – 2017/2018
Teatro Massimo Bellini	2017/2018
Progetto "Webtrotter"	2016/2017
Progetto "Erasmus"	2016/2017- 2017/2018
Giornate FAI di Primavera e di Autunno	2016/2017-2017/2018- 2018/2019
High School Games	2017/2018
Progetto "Exponi le tue idee"	2016/2017 - 2017/2018
Teatro francofono	2017/2018- 2018/2019
Scambio culturale Lycée Jules Guesde Montpellier	2019/2020
Tornei sportivi esterni	2016/2017 – 2017/2018 – 2018/2019

\*le esperienze di alternanza scuola lavoro saranno approfondite in un paragrafo dedicato a seguire

## PIANO DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

### **PCTO (*Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, ex ASL*)**

Il PCTO è un modello di apprendimento che permette ai ragazzi della scuola secondaria superiore, di età compresa tra i 15 e i 18 anni, di svolgere il proprio percorso di istruzione realizzando una parte della formazione presso un'Impresa o un Ente del territorio. Si tratta di una nuova visione della formazione, che nasce dal superamento della separazione tra momento formativo e applicativo, e si basa sull'idea che l'educazione formale, l'educazione informale e l'esperienza di lavoro possano combinarsi in un unico progetto formativo. Il PCTO costituisce, pertanto, una vera e propria combinazione di preparazione scolastica e di esperienze assistite sul posto di lavoro, predisposte grazie alla collaborazione tra mondo delle organizzazioni e scuola.

Con nota ministeriale n. 3380 del 18/02/2019 i percorsi di Alternanza Scuola - Lavoro sono stati ridenominati "percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" e sono attuati per una durata complessiva:

- a) non inferiore a 210 ore nel triennio terminale del percorso di studi degli istituti professionali;
- b) non inferiore a 150 ore nel secondo biennio e nell'ultimo anno del percorso di studi degli istituti tecnici;
- c) non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

I percorsi, definiti e programmati all'interno del Piano dell'Offerta Formativa, sono progettati, attuati, verificati e valutati, sotto la responsabilità dell'istituzione scolastica o formativa, sulla base di apposite convenzioni con le imprese e gli enti esterni partecipanti.

Ai fini di un costruttivo raccordo tra l'attività di formazione svolta nella scuola e quella realizzata in azienda, il tutor didattico, ossia un docente designato dall'istituzione scolastica, svolge il ruolo di assistenza degli studenti e verifica il corretto svolgimento del percorso PCTO, con la collaborazione del tutor aziendale, designato dai soggetti esterni, che favorisce l'inserimento dello studente nel contesto operativo, lo assiste nel percorso di formazione sul lavoro e fornisce all'istituzione scolastica ogni elemento utile a verificare e valutare le attività dello studente e l'efficacia dei processi formativi.

L'istituzione scolastica, tenuto conto delle indicazioni fornite dal tutor aziendale, valuta gli apprendimenti degli studenti in alternanza e rilascia la certificazione delle competenze acquisite nei periodi di apprendimento mediante esperienze di lavoro.

In linea con quanto previsto dalle norme generali, il PCTO si propone di:

- Attuare modalità di apprendimento flessibili che colleghino la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- Arricchire la formazione acquisita dagli studenti nei percorsi scolastici e formativi, con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- Favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- Sviluppare la capacità di scegliere autonomamente e consapevolmente, rafforzando l'autostima;
- Offrire all'allievo un'opportunità di crescita personale anche attraverso un'esperienza di tipo extrascolastico, favorendo la socializzazione in un ambiente nuovo e la comunicazione con persone che rivestono ruoli diversi;

- Promuovere il senso di responsabilità/rafforzare il rispetto delle regole
- Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo

### **Come è stata realizzata nel nostro Liceo**

Introdotta dal D.Lgs. 77/2005 e inserita nella Legge della “Buona Scuola” L. 107/2015, l’Alternanza Scuola – Lavoro, ridenominata PCTO dalla nota ministeriale 3380 del 18/02/2019, prevede, a partire dall’a.s. 2018-2019, un impegno di complessive 90 ore per i Licei.

Le convenzioni sottoscritte e le attività svolte nel corso del triennio sono di seguito indicate:

- Università degli Studi di Catania, con sede legale in Catania, Piazza Università n. 2, codice fiscale/Partita IVA 02772010878
- Associazione United Network Europa – Bruxelles, Codice Fiscale 97857100586, e Partita Iva n. 13513131006:
- FAI - Fondo Ambiente Italiano - con sede legale in Milano (MI), via Carlo Foldi 2, codice fiscale 80102030154 Partita IVA 04358650150

### **AREA DELLA DIDATTICA**

Supporto mobilità internazionale studenti Erasmus

CENTRO DI RICERCA "L'ORA DEL MARE". L'ora del Mare Ottobre - Maggio (2018/2019)

CUTGANA Gestione di aree naturali protette tutto l'anno

DIPARTIMENTO DI FISICA E ASTRONOMIA Redazione testi scientifici in inglese dicembre 2017 - aprile 2018

DIPARTIMENTO DI FISICA E ASTRONOMIA Fisica moderna: dalla teoria alle applicazioni settembre-novembre 2018

DIPARTIMENTO DI FISICA E ASTRONOMIA Lavorare con il PLS in un laboratorio di ricerca gennaio 2018 - marzo 2018, gennaio 2019 - marzo 2019

DIPARTIMENTO DI FISICA E ASTRONOMIA Recensione di opere di divulgazione scientifica novembre 2017 - marzo 2018

DIPARTIMENTO DI FISICA E ASTRONOMIA FameLab EDU Catania

DIPARTIMENTO DI FISICA E ASTRONOMIA Lavorare con il PLS in un laboratorio di ricerca gennaio 2019 - marzo 2019

Corso per la sicurezza propedeutico all’attività per n. 12 ore, anno 2017/2018

**STRUMENTI DI VERIFICA UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE**

Discipline	Relazioni argomentative	Quesiti a risposta multipla	Quesiti a risposta singola	Prove scritte tradizionali	Interrogazioni brevi	Interrogazioni individuali	Presentazioni audio/video
Italiano	X	X	X	X		X	X
L. e L. classiche	X		X	X	X	X	X
Storia			X		X	X	X
Matematica		X	X	X		X	
Fisica		X	X			X	
Filosofia			X		X	X	X
Inglese	X	X	X	X	X	X	X
Francese			X	X	X	X	X
Percorsi di storia	X		X	X	X	X	
Diritto in inglese /Educazione civica	X				X	X	X
Scienze		X	X		X	X	
Storia dell'Arte	X					X	
Religione	X					X	
Ed. Fisica					X		X

## VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA

In ottemperanza alle Linee Guida per la Didattica Digitale Integrata adottate con Decreto M.I. 7 agosto 2020, n.89, che intendono una metodologia innovativa di insegnamento apprendimento “*da adottare da parte di tutte le istituzioni scolastiche di qualsiasi grado, qualora emergessero necessità di contenimento del contagio e qualora si rendesse necessario sospendere nuovamente le attività didattiche in presenza a causa delle condizioni epidemiologiche contingenti*”, per l’attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

Partecipazione a video lezione/ attività sincrone

1. Puntualità della consegna dei compiti
2. Contenuti dei compiti consegnati
3. Interazione nelle attività sincrone

Pertanto, per la valutazione finale si è tenuto conto sia delle valutazioni rilevate in presenza sia in DDI

<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>	non sufficiente <4 - 4	modest o 5	sufficien te 6	discre to 7	buono 8	ottim o 9	eccele nte 10
<b>descrittori</b>							
Lavoro svolto nel I quadrimestre							
Responsabilità e partecipazione alle attività sincrone							
Puntualità e costanza nello svolgimento delle attività							
Impegno nella produzione del lavoro proposto e rispetto delle scadenze							
Capacità di effettuare collegamenti							
Risolvere problemi							
Azione consapevole nell’ambiente digitale							
Interazione costruttiva							
Autonomia e Metariflessione							
Livello di conseguimento dei risultati di apprendimento							

**MODALITA' DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>Discipline</b>	<b>Lezione frontale</b>	<b>Lezione laboratorio</b>	<b>Lezione interattiva</b>	<b>Classe capovolta</b>	<b>Apprendimento cooperativo</b>	<b>Discussione guidata</b>	<b>Studio guidato</b>	<b>Didattica breve</b>
Italiano	X	X	X		X	X	X	X
Lingue e Letterature Classiche	X	X	X	X	X	X	X	
Storia	X	X	X		X	X	X	
Matematica	X			X	X	X	X	
Fisica	X	X		X	X	X	X	
Filosofia	X	X	X		X	X	X	
Inglese	X	X	X	X	X	X	X	X
Francese	X	X	X	X	X	X	X	X
Percorsi di storia	X	X	X	X	X	X	X	X
Diritto in inglese/ Educazione civica	X	X	X	X	X	X	X	X
Scienze	X	X	X	X		X	X	
Storia dell'Arte	X	X	X				X	
Religione	X						X	
Ed. Fisica	X		X	X	X			

## **Criteri di conduzione del colloquio**

Il documento prende avvio dai riferimenti normativi:

- Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n.62
- Decreto ministeriale 26 novembre 2018, n.769
- DM 18 gennaio 2019, n.37
- OM 3.03.2021, n.53

### **Articolo 17**

(Prova d'esame)

*1. Le prove d'esame di cui all'articolo 17 del Dlgs 62/2017 sono sostituite da un colloquio, che ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente.*

*2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:*

*a) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;*

*b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;*

*c) di aver maturato le competenze e le conoscenze previste dalle attività di Educazione civica, per come enucleate all'interno delle singole discipline.*

*3. La sottocommissione provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali di cui all'articolo 18 comma 1, lettera c) all'inizio di ogni giornata di colloqui, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema ed è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella preliminare assegnazione ai candidati, la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza*

*con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.*

*4. Nella conduzione del colloquio, la sottocommissione tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.*

### Criteri di attribuzione del voto di condotta

Comportamento	Livello in decimi	Descrittori
<b>Comportamento ineccepibile</b>	<b>10</b>	Frequenza assidua. Risposta completa dello studente ai requisiti previsti dal Piano di lavoro del Consiglio di Classe; rispetto delle regole con coscienza critica, puntualità, comportamento corretto e responsabile verso i compagni, gli insegnanti, il personale della scuola e l'ambiente scolastico; impegno costante nelle attività di apprendimento; partecipazione attiva, consapevole, propositiva e motivata alle attività curriculari ed extracurriculari.
<b>Comportamento corretto</b>	<b>9</b>	Frequenza regolare. Rispetto puntuale delle regole scolastiche. Senso di responsabilità nell'adempimento dei propri doveri e nei rapporti con gli altri. Nessuna nota nominativa.
<b>Comportamento non sempre corretto</b>	<b>8</b>	Frequenza non sempre regolare (assenze e ritardi non dovuti a motivi di salute certificati). Comportamento non sempre corretto e non del tutto collaborativo, in relazione al funzionamento del gruppo classe. Qualche nota disciplinare di rilevanza non marcata.
<b>Comportamento frequentemente non corretto</b>	<b>7</b>	Numerose assenze e/o ritardi. Comportamento non sempre corretto; disturbo reiterato del normale svolgimento delle lezioni; scarsa puntualità nell'adempimento dei propri doveri. Presenza di note disciplinari.
<b>Comportamenti scorretti</b>	<b>6</b>	Assenze e/o ritardi (non dovuti a motivi di salute) frequenti e non giustificati o non giustificati tempestivamente. Comportamenti scorretti, incivili, aggressivi. Numero significativo di note disciplinari e/o provvedimenti di sospensione dalle lezioni.
<b>Comportamenti che ledono la dignità della persona</b>	<b>5</b>	Persistenza di un atteggiamento assolutamente negativo: presenza di azioni lesive della dignità altrui, accompagnate da ripetute note disciplinari e da un provvedimento di sospensione dalle lezioni di almeno 15 giorni con conseguente non ammissione allo scrutinio finale.

La precedente griglia di valutazione è stata integrata nel PTOF, per votazione del Collegio dei Docenti, con la tabella seguente:

<i>Lo studente rispetta la policy sulla DDI</i>	
ottimo	in modo esemplare, contribuendo all'efficacia della lezione anche fornendo supporto alla classe virtuale
distinto	in modo corretto, talvolta contribuendo all'efficacia della lezione anche fornendo supporto alla classe virtuale
buono	in modo nel complesso corretto
discreto	in modo accettabile, senza disturbare
sufficiente	in modo non sempre corretto disturbando talvolta la lezione

non sufficiente	in modo scorretto arrecando disservizi, fastidio al docente, alla classe virtuale e alla lezione.
-----------------	---

Il voto di condotta tiene conto dei criteri sopraccitati, ma non include alcun automatismo.

L'assegnazione definitiva avviene in seno al Consiglio di classe che valuta con attenzione le situazioni di ogni singolo studente e procede all'attribuzione considerando la prevalenza dei descrittori relativi al singolo voto.

## **Criteria per l'attribuzione del Credito**

**Allegato A O.M. 53, del 03/03/2021**

### **Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato**

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Per quanto concerne il punto nell'ambito delle bande di oscillazione, esso è stato attribuito sulla base dei seguenti criteri individuati dal Collegio dei docenti.

## CRITERI DI CORRISPONDENZA TRA VOTO E CONOSCENZA

1 - 3	Assolutamente insufficiente: non è in grado di affrontare la prestazione Non conosce nemmeno semplici argomenti essenziali. Non conosce il lessico della disciplina Procedimenti inconsistenti o incomprensibili; assenza di proprietà linguistiche e espositive
4	Gravemente insufficiente: $\left[ \begin{smallmatrix} L \\ SEP \end{smallmatrix} \right]$ esegue la prestazione in modo incompleto, lacunoso, compiendo diversi errori in riferimento ad elementi essenziali; non si orienta anche se guidato Ridotte e scorrette conoscenze degli argomenti di base; nozioni confuse del lessico proprio della disciplina Non effettua alcuna analisi plausibile né sintetizza le proprie conoscenze; i procedimenti attivati sono gravemente scorretti; l'esposizione orale e la comunicazione scritta sono stentate con gravi errori linguistici
5	Insufficiente: $\left[ \begin{smallmatrix} L \\ SEP \end{smallmatrix} \right]$ esegue la prestazione in modo non completo, compiendo errori non gravi in riferimento ad elementi essenziali o errori significativi in riferimento a elementi non essenziali Conoscenze incomplete e superficiali; nozione approssimativa del lessico specifico Effettua analisi e sintesi imprecise e superficiali; attiva i procedimenti in modo impreciso e incerto; l'esposizione orale e la comunicazione scritta sono incerte e presentano errori nella struttura
6	Sufficiente: $\left[ \begin{smallmatrix} L \\ SEP \end{smallmatrix} \right]$ esegue la prestazione in modo corretto, pur con qualche errore o imprecisione; se guidato, si orienta Conoscenze complete degli elementi essenziali della disciplina; nozione consapevole del linguaggio specifico di base della disciplina Applica procedimenti di analisi e sintesi pertinenti, in modo semplice ma plausibile; l'esposizione orale e comunicazione scritta sono abbastanza chiare e sufficientemente corrette
7	Discreto: $\left[ \begin{smallmatrix} L \\ SEP \end{smallmatrix} \right]$ esegue la prestazione autonomamente in modo completo e corretto; se guidato, dimostra una tendenza alla rielaborazione attendibile e coerente dei contenuti Conoscenze complete con qualche imprecisione; discreta padronanza del lessico della disciplina Applica procedimenti di analisi e sintesi corretti, chiari, pur non discostandosi dai modelli appresi; l'esposizione orale e la comunicazione scritta sono corrette
8	Buono: $\left[ \begin{smallmatrix} L \\ SEP \end{smallmatrix} \right]$ esegue la prestazione autonomamente in modo completo, del tutto corretto; dimostra una tendenza autonoma alla rielaborazione personale attendibile e coerente dei contenuti Conoscenze complete e corrette, anche se non sempre approfondite; nozione corretta e appropriata del linguaggio specifico Applica procedimenti di analisi e sintesi corretti, precisi, sicuri, sostenuti da argomenti validi e convincenti; l'esposizione orale e la comunicazione scritta sono corrette e scorrevoli
9	Ottimo: $\left[ \begin{smallmatrix} L \\ SEP \end{smallmatrix} \right]$ esegue la prestazione in termini del tutto corretti; dimostra un' autonomia completa nella elaborazione di soluzioni/valutazioni Conoscenze assolutamente corrette, approfondite, articolate; nozione corretta, ampia ed efficace del linguaggio specifico Elabora procedimenti e strategie di analisi e sintesi originali, corretti e pertinenti; l'esposizione orale e la comunicazione scritta sono del tutto corrette, appropriate e convincenti
10	Eccellente: $\left[ \begin{smallmatrix} L \\ SEP \end{smallmatrix} \right]$ esegue la prestazione in termini del tutto corretti; dimostra un' autonomia completa nella elaborazione di soluzioni/valutazioni ; instaura relazioni corrette e

	precise tra contenuti afferenti a discipline diverse Conoscenze assolutamente corrette, approfondite, articolate, arricchite da letture personali e contributi critici; nozione corretta, ampia ed efficace del linguaggio specifico Elabora procedimenti e strategie di analisi e sintesi originali, corretti e pertinenti, attingendo strumenti anche da discipline diverse; l'esposizione orale e la comunicazione scritta sono del tutto corrette e appropriate, convincenti e efficaci
--	---

## **RELAZIONI FINALI**

### **AREA LETTERARIA- LINGUISTICA**

#### **RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA DI ITALIANO**

Docente Francesco Montalto

Ore settimanali 4

#### **TESTO IN ADOZIONE**

BOLOGNA-ROCCHI, “Fresca rosa Novella” 3A-3B, Il Primo Novecento- Il Secondo Novecento, Ed. Loescher

#### **RELAZIONE SULLA CLASSE 5 C**

Ho lavorato con la classe solo a partire dall’ultimo anno scolastico. L’atteggiamento è stato da subito positivo e i rapporti del gruppo classe con l’insegnante sono stati buoni, la partecipazione al dialogo educativo costruttiva, corretto il comportamento.

La classe, per quanto riguarda il profitto, in generale ha raggiunto risultati ottimi; quasi tutti si sono distinti per la capacità di proporre osservazioni personali e interessanti, per l’attitudine alla riflessione e alla rielaborazione; un ristretto numero, meno partecipe alla lezione, ha studiato in modo più mnemonico e ha fatto interventi solo se sollecitato; qualche alunno infine si è limitato ad uno studio di tipo nozionistico, peraltro non sempre con costanza, ed evidenzia ancora difficoltà ad operare confronti e collegamenti. Per quanto riguarda la produzione scritta, il registro linguistico e la competenza lessicale risultano di livello medio-alto, e il contenuto risulta adeguatamente approfondito e ben organizzato. Normalmente sono stati forniti saggi brevi di carattere letterario sugli autori studiati. L’attività didattica è stata impostata e condotta in modo da indurre gli alunni alla progressiva conquista degli obiettivi relativi alle discipline di insegnamento; ho valorizzato soprattutto lo studio della poetica dei diversi autori, ricavata dall’analisi dei testi, mentre non si è data particolare importanza all’acquisizione dei dati biografici e della precisa cronologia delle opere. I metodi utilizzati sono stati: induttivo, deduttivo, esperienziale, ricerca, problem solving e ricerca guidata. Le modalità di verifica adottate sono state le interrogazioni, la partecipazione a conversazioni/dibattiti, esercitazioni, prove scritte sotto forma di test oggettivi.

Lo svolgimento dei programmi ha risentito dei tempi di lavoro limitati a causa della situazione di emergenza pandemica relativa al coronavirus da Sars-Covid 19.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati raggiunti i seguenti obiettivi:

#### **CONOSCENZE:**

- Conoscere le tecniche compositive delle tipologie testuali.
- Conoscere gli strumenti per l’analisi e l’interpretazione dei testi letterari.
- Conoscere vita, opere, poetica e pensiero dei principali autori del periodo considerato.
- Conoscere le correnti letterarie e il contesto storico-culturale degli autori considerati.

#### **ABILITA’ E COMPETENZE**

- Riconoscere ed analizzare le principali caratteristiche stilistiche e linguistiche dei seguenti generi letterari: poesia, novella, romanzo.
- Saper contestualizzare i principali fenomeni culturali, gli autori e i testi considerati.
- Saper operare collegamenti fra testi di uno stesso autore e di autori diversi, individuando analogie e differenze.
- Saper operare collegamenti e confronti tra ambiti disciplinari diversi con l'attualità e il proprio vissuto.

## PROGRAMMA DI ITALIANO

Docente Francesco Montalto

Classe V C

TESTO IN ADOZIONE

BOLOGNA-ROCCHI, "Fresca rosa Novella" 3A-3B, Il Primo Novecento- Il Secondo Novecento, Ed. Loescher

### CONTENUTI

#### **MODULO 1 (autore)** **Giacomo Leopardi**

La vita e l'evoluzione poetica

**Le opere:** dallo *Zibaldone*: *La teoria del piacere*; *La noia*; *Il giardino malato*; *Il male di vivere*; dalle *Operette morali*: *Dialogo della Natura e di un Islandese*; dai *Canti*: *Il passero solitario*; *L'Infinito*; *La sera del dì di festa*; *A Silvia*; *Il sabato del villaggio*; *La quiete dopo la tempesta*.

#### **MODULO 2 (contesto)** **La cultura del Positivismo**

Il contesto europeo

Il romanzo europeo( cenni)

Il movimento della Scapigliatura

**Le opere:** E. Praga, *Preludio*

#### **MODULO 3 (contesto)**

Il Naturalismo

Il Verismo

#### **MODULO 4 ( autore)** **Giovanni Verga**

La vita e l'evoluzione poetica

L'adesione al Verismo

**Le opere:** *I Malavoglia*: *La famiglia Malavoglia cap.1*; *La tragedia cap.3*; *L'addio cap. 15*; *Mastro don Gesualdo*: *La morte di Gesualdo, parte IV, cap. 5*; *Novelle*: *La lupa*.

## **MODULO 5 (contesto)**

### **L'età del Decadentismo**

La poetica del decadentismo

Il Decadentismo europeo (cenni)

## **MODULO 6 (autore)**

### **Gabriele D'Annunzio**

La vita e la poetica

L'estetismo e la sua crisi

**Le opere:** *Il piacere: Il piacere, libro I, cap.I; Il ritratto di Andrea Sperelli, libro I, cap.II; Le Laudi: La sera fiesolana; La pioggia nel pineto; I pastori.*

## **MODULO 7 (autore)**

### **Giovanni Pascoli**

La vita

La poetica del fanciullino

**Le opere:** *Il fanciullino; Myricae: Lavandare; X Agosto; Novembre; Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno; La mia sera.*

## **MODULO 8 (contesto)**

### **Il secolo delle rivoluzioni e delle Avanguardie (cenni)**

#### **Il Futurismo**

Definizione del termine Futurismo

Manifesto del Futurismo: temi centrali

**Le opere:** *F.T.Marinetti: Primo manifesto del Futurismo*

## **MODULO 9 (autore)**

### **Italo Svevo**

La vita, la formazione, le idee

I tre romanzi: *Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno* ( trama, caratteristiche, temi)

**Le opere:** *Una Vita: Il gabbiano, cap.VIII; Senilità: Il desiderio e il sogno, cap.X; La coscienza di Zeno: Prefazione; Il fumo, cap. III; Lo schiaffo, cap.IV; Il finale, cap.VIII.*

## **MODULO 10 (autore)**

### **Luigi Pirandello**

La vita, le idee e la poetica: relativismo e umorismo.

Pirandello e il teatro

Pirandello e il cinema

**Le opere:** *Novelle per un anno: Ciàula scopre la luna; Il treno ha fischiato; Il fu Mattia Pascal: Prima premessa e seconda premessa, cap. I e II; Cambio treno; Un po' di nebbia; Il fu Mattia Pascal.*

## **MODULO 11 (autore)**

### **Giuseppe Ungaretti**

La vita e la poetica

**Le opere:** *Il porto sepolto: Veglia; I fiumi.*

L'insegnante  
Prof. Francesco Montalto

## **Relazione finale materia: Lingua e letteratura Inglese Classe V C**

Docente :**Prof. Carmine Rapisarda**

### RELAZIONE SULL'ANDAMENTO DIDATTICO

La classe ha partecipato attivamente alle lezioni mostrando un ottimo interesse per gli autori presentati e si è lasciata coinvolgere nelle attività proposte. Agli stimoli educativi offerti gli studenti hanno risposto positivamente, ciascuno secondo le proprie capacità, l'interesse e le problematiche individuali. Un discreto numero di alunni e grazie alla spiccata motivazione nella lingua inglese, ha studiato con continuità ed ha elaborato i contenuti in maniera autonoma ottenendo ottimi risultati, eccellenti per alcuni; pochi, a causa di un inadeguato metodo e alle lacune pregresse, hanno raggiunto in maniera sufficiente gli obiettivi didattici prefissati.

### METODOLOGIA, OBIETTIVI E CONTENUTI

La programmazione ha tenuto conto dei nuclei fondanti stabiliti nella programmazione e cioè :

- 1) Il viaggio
- 2) Guerra e pace
- 3) Il lavoro
- 4) Uomo e ambiente: il pensiero ecologico
- 5) Il ruolo della donna nella società
- 6) Il rapporto tra intellettuale e il potere politico
- 7) Il finito e l'infinito

Il piano di lavoro programmato all'inizio dell'anno, nonostante l'emergenza covid che ha determinato per alcune lezioni una didattica a distanza, è stato svolto interamente.

Si è partiti dall'età romantica, inserita nel suo contesto storico, politico e sociale e sviluppata attraverso l'analisi del testo poetico di alcuni autori del Romanticismo; si è proseguito con la contestualizzazione e lo studio di autori della prima e della seconda parte dell'età vittoriana, ed infine si è affrontato il Novecento attraverso le opere degli scrittori più significativi nella sperimentazione di tecniche narrative, concludendo con il teatro dell'Assurdo. La didattica è stata orientata verso una lezione dinamica e di interazione che ha alternato i momenti informativi a quelli di dibattito aperto. Si è favorito lo sviluppo ed il potenziamento delle abilità espressive, di analisi, di riflessione, di rielaborazione e di sintesi. Particolare attenzione è stata data allo sviluppo di una metodologia di studio della letteratura inglese che attraverso l'analisi testuale potesse far comprendere ed apprezzare il testo letterario inquadrandolo in un contesto ben più ampio, con riferimenti all'arte, alla musica e alle letterature comparate. Inoltre gli allievi sono stati condotti verso una riflessione critica delle tematiche proposte e stimolati ad acquisire autonomia di giudizio.

Per gli allievi BES e DSA sono state attuate le strategie didattiche ed educative previste nei ppt. Validissimo e costruttivo è stato il lavoro svolto in codocenza con il docente di conversazione.

### VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche orali sono state effettuate in itinere sia con prove informali che con colloqui individuali; esse sono scaturite anche dal dibattito e dalle discussioni collettive.

Le verifiche scritte sono state effettuate con test di varia tipologia: sono state effettuate prove non strutturate con quesiti a risposta sintetica o a tema libero e, grazie all'utilizzo della LIM, con ascolto basate sulle prove Invalsi sulle quali gli allievi sono stati sufficientemente preparati. Tali verifiche hanno permesso un controllo sistematico del processo di apprendimento-insegnamento.

La valutazione finale è stata effettuata sulla base degli esiti delle singole verifiche ed espressa in funzione delle capacità evidenziate, delle competenze e conoscenze acquisite, dell'impegno e della partecipazione, tenendo conto dei progressi effettuati e comunque sempre nel rispetto degli obiettivi didattici prefissati.

## Programma di **Inglese**

### **Libro di testo**

Spiazzi - Tavella, Performer Heritage vol unico, ZANICHELLI

Rossetti, Successful Invalsi

### **Romanticismo**

Revisione di alcuni argomenti svolti l'anno precedente ( il viaggio, il sublime, Darwin)

### **L'uomo e l'industrializzazione tra arte e scienza, il Romanzo dell'800**

Mary Shelley -*Frankenstein, or the modern Prometheus*

Robert Louis Stevenson -*The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde*

### **Estetismo, Decadentismo e il tema del "Doppio"**

-Pre- Raphaelite Brotherhood

Oscar Wilde -*The Picture of Dorian Gray*

### **Victorian Age**

*Dickens - Coke Town (Hard Times)*

### **Il Modernismo**

**I grandi pensatori (cenni) Freud, Einstein, Picasso, Bergson**

### **The War Poets**

Owen -*Dulce et Decorum est*

W.B. Yeats, *Easter 1916*

**L'età dell'ansia** , The interior monologue

- James Joyce , Dubliners (*Eveline and -The Dead*)

**La donna nella letteratura e la letteratura delle donne.**

- Virginia Woolf , *Mrs Dalloway* (*Clarissa and Septimus*)

**The alienation of the modern man**

**Il teatro dell'assurdo**

Samuel Beckett

-*Endgame* (*parte iniziale*)

- *Waiting for Godot* (*parte iniziale*)

Video: *Film, Breath, Not I, Endgame* , Quad, Act without words,

**Il romanzo distopico**

- George Orwell

- *1984*

- *Animal Farm*

**Sicily/Nature**

D.H. Lawrence : *Snake*

**Emigrazione**

Salman Rushdie

*About movers*

Programma che si intende svolgere dopo il 15 maggio

Eliot, *The Waste Land*

David Attenborough, *Life in Planet Earth*

L'insegnante  
Prof. Carmine Rapisarda

## RELAZIONE FINALE

Docente: prof.ssa Venera Grazia Rita Contarino

Materia: Lingue e Letterature Classiche

### PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe ha messo in evidenza durante il corrente anno scolastico ottimi interessi personali per lo studio della disciplina, prontezza nell'accogliere ogni proposta che potesse stimolare la loro curiosità. La quasi totalità della classe ha acquisito buone competenze di comprensione del testo, un funzionale metodo di studio, una buona capacità di approfondimento e di elaborazione critica dei contenuti. Un nutrito gruppo ha partecipato in modo coinvolgente ai processi di insegnamento e apprendimento ed è in possesso di conoscenze e competenze più che adeguate. I risultati sono, nel loro complesso, decisamente positivi.

### OBIETTIVI TRASVERSALI

- Consolidamento delle competenze relazionali (collaborare e partecipare; saper lavorare in gruppo; collaborare apertamente con i docenti).
- Consolidamento delle competenze comunicative ed espositive (saper comprendere messaggi di genere e di complessità diversi; saper comunicare in forma articolata e in modo efficace, differenziando i registri linguistici).
- Potenziamento delle competenze metodologiche (imparare ad imparare; progettare e risolvere problemi; individuare collegamenti e relazioni).
- Consolidamento dell'attitudine a riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze acquisite, sviluppando lo spirito critico.

### OBIETTIVI EDUCATIVI

- Potenziamento del rispetto delle regole, delle persone, dei rispettivi ruoli, dei luoghi, delle consegne e degli orari.
- Saper partecipare in modo consapevole alla vita di classe e della scuola e al dialogo educativo.
- Consolidamento delle competenze civiche (saper essere un buon cittadino; agire in modo autonomo e responsabile; riconoscere il valore della legalità).

### CONOSCENZE

- Lo svolgimento storico-letterario del teatro tragico greco.
- Gli sviluppi della commedia greca e latina.
- Passi scelti in lingua tratti dall'Antigone di Sofocle.

### ABILITÀ'

- Saper cogliere le possibili relazioni tra i testi e gli autori studiati.
- Effettuare confronti anche con altre espressioni artistiche e culturali.
- Avvicinarsi in qualità di lettore consapevole ai testi poetici e in prosa.
- Esprimere giudizi personali e motivati, sulla base di un sistema ragionato di riferimenti culturali e valoriali.

### COMPETENZE

- Lettura: dalla comprensione tematica alla decodificazione dei significati.
- Comunicazione: eseguire il discorso orale in forma grammaticalmente corretta e priva di stereotipi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
- Scrittura: confrontare i testi nei contenuti e nello stile.

## METODI E STRUMENTI

Ampio spazio è stato dato alla didattica laboratoriale. Le metodologie adoperate sono:

- apprendimento cooperativo
- lezione frontale
- lezione interattiva con uso della LIM
- lavoro di gruppo
- traduzioni e analisi di testo guidate dall'insegnante su brani di autori greci e latini

## VERIFICHE E VALUTAZIONI

Sono state proposte verifiche di varia tipologia: scritta, orale, multimediale. La valutazione di tali prove ha seguito gli indicatori delle griglie di valutazione concordate dal dipartimento di Lettere e ha tenuto conto del percorso complessivo rispetto ai livelli di partenza.

## PROGRAMMA DI LINGUE E LETTERATURE CLASSICHE

Classe VC

Testi in adozione:

- V. Citti, C. Casali, M. Gubellini, A. Pennesi, R. Ferrari, M.R. Fontana, Storia e autori della letteratura greca, Voll. 2 e 3, Zanichelli.
- G. Ferraro, Antigone, Simone per la scuola.

Argomenti svolti:

- Il teatro tragico greco
  - Origini della Tragedia
  - Gli spettacoli teatrali
  - Struttura della Tragedia
  - Eschilo
    - Persiani
    - Sette contro Tebe
    - Prometeo incatenato
    - Orestea
  - Sofocle
    - Aiace
    - Antigone
    - Edipo re
    - Edipo a Colono
  - Euripide
    - Medea
    - Ippolito
    - Andromaca
    - Ecuba
    - Troiane
    - Elena
    - Ifigenia fra i Tauri
    - Ifigenia in Aulide
    - Baccanti
  - Il teatro comico
    - Origini della Commedia
    - Spettacoli teatrali
    - Struttura della Commedia
    - Periodi della Commedia

- Aristofane
- Acarnesi
- Nuvole
- Vespe
- Pace
- Uccelli
- Lisistrata
- Tesmoforiazuse
- Rane
- Ecclesiazuse
- Dalla logografia alla storia
- Erodoto e le Storie

Catania 12 maggio 2021

La docente  
prof.ssa Venera Grazia Rita Contarino

### **RELAZIONE FINALE**

Docente: R. C. Dario D'Antoni

Materia: STORIA DELL'ARTE

#### Quadro sintetico del profitto della classe:

Seguita dall'inizio del percorso didattico del triennio, la classe -numerosa -ha sempre messo in evidenza curiosità, vitalità e simpatia. Colpiscono soprattutto la curiosità e l'attenzione alla realtà esterna di alcuni ragazzi e la grande sensibilità di ognuno di loro. Dal punto di vista didattico non sono emerse difficoltà di alcun tipo, il che ha portato ad uno svolgimento abbastanza fluido delle attività nel corso dell'intero anno scolastico. Un piccolo rallentamento –dovuto al sommarsi di tanti impegni-ha caratterizzato l'ultima fase del mese di aprile/primi di maggio, cosa che nulla toglie al positivo quadro fin qui tracciato. Per ultimo, ma non da ultimo, il profitto complessivo, che si attesta su livelli buoni.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

#### 1) CONOSCENZE

I ragazzi possiedono una più che discreta conoscenza della disciplina, affiancata ad una buona competenza linguistica. Tali fattori permettono loro di esprimersi con un lessico davvero adeguato alla materia oggetto di studio.

La preparazione pregressa ha dato loro modo di operare talvolta confronti corretti con le correnti artistiche del passato e li ha messi in grado di elaborare anche efficaci percorsi di sintesi, in campo formale, storico e stilistico.

#### 2) COMPETENZE / CAPACITA'/ABILITA'

Quasi tutti i ragazzi hanno acquisito una buona capacità di organizzare e sviluppare percorsi didattici

autonomi nell'ambito disciplinare ed alcuni hanno evidenziato buone attitudini ai collegamenti multidisciplinari.

Gli alunni della classe possiedono discrete capacità di argomentazione, ed alcuni sono in grado anche di operare confronti adeguati tra diverse epoche storiche tramite appropriati confronti storico-artistici e stilistici, con corrette rielaborazioni personali.

Hanno inoltre acquisito una discreta capacità di analisi che può condurli agevolmente ad adeguate capacità di osservazione e percezione dei fenomeni artistici in generale.

### 3) CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

<p><b><u>Dal Naturalismo seicentesco al Realismo novecentesco</u></b></p>	<p><i>Settembre 2020 maggio 2021</i></p>
<p><u>La folgore e la luce</u> Il Seicento in Europa e nel mondo <u>Barocco e Neorealismo</u> Annibale Carracci e l'Accademia degli Incamminati</p> <p><b>Caravaggio</b> <i>La conversione di San Paolo (Collezione Odescalchi)</i> <i>La conversione di Saulo (Santa Maria del Popolo)</i> Pier Paolo Pasolini <i>Il Neorealismo italiano del secondo dopoguerra nel '900. Le opere letterarie e cinematografiche.</i> Dispensa didattica autoprodotta: <u>"La folgore e la luce"</u></p>	<p><i>Settembre-ottobre 2020</i></p>
<p><b><u>Il Dinamismo Plastico. Dal Barocco al Futurismo</u></b> Giovan Lorenzo Bernini <i>Estasi di Santa Teresa (Cappella Cornaro, Santa Maria della Vittoria – Roma)</i> <i>Busto di Costanza Bonarelli</i> <i>Il Colonnato di Piazza San Pietro a Roma</i> Francesco Borromini <i>Sant'Ivo alla Sapienza, Roma.</i> Dispensa didattica autoprodotta: <u>"Il dinamismo plastico"</u></p>	<p><i>Novembre-dicembre 2020</i></p>
<p><b><u>DIEGO VELAZQUEZ. Pittore di un solo re</u></b> <i>Los borrachos</i> <i>Il Cristo di San Placido</i> <i>Innocenzo X Pamphili</i> <i>Venere allo specchio</i> <i>Las Meninas</i> <i>Las hilanderas</i> Dispensa didattica autoprodotta: <u>"Diego Velazquez. Pittore di un solo re"</u></p>	<p><i>Dicembre 2020 Gennaio 2021</i></p>
<p><b><u>Tutto il mondo è mascherata</u></b> <b>FRANCISCO GOYA Y LUCIENTES</b> <i>Opera grafica</i> <i>I capricci</i></p>	<p><i>Febbraio/marzo 2021</i></p>

<p><i>Disastri della guerra</i>  <i>Disparates</i>  <i>Tauromachia</i>  <i>El quitasol</i>  <i>Lo sposalizio</i>  <i>Il sonno della ragione genera mostri</i>  <i>La famiglia di Carlo IV</i>  <i>Maya desnuda/Maya vestida</i>  <i>Le fucilazioni del 3 maggio 1808</i>  <i>Las pinturas negras: la "Quinta del sordo"</i>  <i>La lattaia di Bordeaux</i>  <i>Visione del Film "Goya's ghosts" di Milos Forman</i>  Dispensa didattica autoprodotta: <u>"Tutto il mondo è mascherata"</u></p>	
<p><b><u>FRANCIS BACON</u></b>  <i>Tre Studi per una Crocifissione (1962)</i>  <i>Le influenze di George Grosz e Otto Dix. La Corazzata Potemkin di Eisenstein. Un Cane andaluso di Bunel e Dalì. Le influenze di Picasso</i>  Dispensa didattica autoprodotta: "Francis Bacon non è un pittore piacevole"</p>	<p>Marzo/aprile 2021</p>
<p><b><u>Il sigillo del genio. Theodore Gericault</u></b>  <i>La zattera della Medusa</i>  <i>La serie degli alienati monomaniaci</i>  Dispensa didattica autoprodotta: "Il vento del Romanticismo"</p>	<p>Maggio 2021</p>
<p><b><u>IL MONDO PROVVISORIO DI Diane Arbus</u></b>  <i>La fotografia nella cultura americana del '900</i>  <i>Da Walt Withman al Metropolitan Museum. Il decennio di Diane Arbus.</i>  Dispensa didattica autoprodotta: "Il silenzio dell'esistenza. Il decennio di Diane Arbus".</p>	<p>Maggio 2021</p>

#### 4 ) METODOLOGIE

L'attività didattica è stata svolta utilizzando diversi strumenti di supporto:

- lezioni frontali;
- lezioni con personal computer, videoproiettore, lavagna interattiva;
- visione di prodotti multimediali e films;
- lezioni dinamiche e varie, con alternanza di momenti informativi, momenti di dibattito e scambio di opinioni;
- potenziamento delle capacità assimilative e delle abilità espressive;
- riflessioni critiche sulle tematiche trattate e sull'autonomia di giudizio;
- produzione autonoma di materiale didattico;
- videoproiezione di filmati riguardanti le tematiche approfondite in classe.

#### 5 ) MATERIALI DIDATTICI

Riviste, libri, monografie e pubblicazioni specifiche.

Materiale didattico autoprodotta.

Cd-Rom interattivi.

Slides multimediali.  
Personal computer e videoproiettore.

## 6 )TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Prove scritte a tipologia mista: quesiti a risposta aperta e trattazione sintetica di argomenti.  
Colloqui orali.

Esposizione con Microsoft powerpoint, Microsoft word, Adobe PDF, Apple Keynote, con approfondimenti personali ed autonomi.

Catania 15 maggio 2021

Prof. R. C. Dario D'Antoni

### **RELAZIONE FINALE**

Prof.ssa Rosalie Elizabeth **BURKE**

**Classe: VC**

**Materia: Diritto ed Economia Veicolato in Lingua Inglese**

**Anno Scolastico 2020/2021**

### **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE:**

La Classe VC è composta da 21 alunni, tra cui ci sono diversi casi di DSA e un caso BES, per i quali sono stati predisposti un PDP. Insieme la classe ha evidenziato un eterogeneo livello di conoscenze e competenze acquisite nel corso degli anni di studio:

- La maggiore parte degli alunni hanno mostrato un vivo interesse per la materia, lavorando con continuità e generalmente dimostrando un alto livello di impegno, partecipando attivamente nel dialogo educativo raggiungendo ottimi risultati.
- Altri alunni hanno mostrato un normale impegno ed interesse comunque raggiungendo un sufficiente livello di conoscenze.

Gli allievi, durante il corso di studio, hanno mostrato un crescente interesse per la disciplina e si sono dimostrati volenterosi nel loro impegno a migliorare le loro conoscenze. Cinque di essi hanno partecipato all'esperienza di studio all'estero durante il quarto anno, studiando in un paese anglofono (di cui due negli Stati Uniti, due in Gran Bretagna e una nella Repubblica di Irlanda). Il loro entusiasmo ed interesse per le culture diverse, insieme ad una volontà e disponibilità per condividere la loro esperienza e di metterla alla disposizione della classe, ha reso le lezioni e i laboratori molto più rilevanti e stimolanti. In fine, il comportamento della classe, pur nella vivacità, è stato occasione di costante stimolo per le attività proposte.

Il profit ottenuto è mediamente molto buono.

**OBIETTIVI TRASVERSALI:** sono stati stabiliti dal Consiglio di Classe sulla base delle indicazioni dipartimentali:

1. Consolidamento delle competenze metodologiche (imparare ad imparare; progettare e risolvere problemi; individuare collegamenti e relazioni tra le diverse discipline);
2. Consolidamento delle competenze comunicative ed espositive (saper comprendere messaggi complessi, saper comunicare efficacemente differenziando i diversi registri linguistici);
3. Consolidamento delle competenze relazionali (collaborare e partecipare; saper lavorare in gruppo, collaborare in maniera serena e aperta con i docenti);
4. Consolidamento delle competenze comunicative ed espositive (saper comprendere messaggi di genere e complessità diverse; saper comunicare in forma articolata e in modo efficace);
5. Potenziamento dell'attitudine a riesaminare criticamente e a sistemare logicamente le conoscenze acquisite, sviluppando lo spirito critico;
6. Potenziamento della capacità di cogliere i nessi tra le discipline e la pluralità dei punti di vista attraverso la trattazione di alcuni temi e percorsi interdisciplinari significativi.

**OBIETTIVI EDUCATIVI:** sono stati stabiliti dal Consiglio di Classe sulla base delle indicazioni dipartimentali:

1. Consolidamento del rispetto delle regole, delle persone, dei rispettivi ruoli, delle cose, dei luoghi delle consegne e degli orari;
2. Partecipazione consapevole alla vita di classe o della scuola e al dialogo educativo;
3. Consolidamento delle competenze civiche (saper essere un buon cittadino, agire in modo autonomo e responsabile, riconoscere il valore della legalità).

### **CONOSCENZE:**

A seguito della continuità dell'emergenza Covid-19 e la sospensione temporanea dell'attività didattica in presenza e la attivazione della didattica a distanza, rispetto alla programmazione prevista, mentre le competenze sono rimaste invariate, le abilità e conoscenze sono state modificate. La didattica a distanza richiede una maggiore capacità di organizzare e gestire il proprio lavoro in termine di tempo. Inoltre, si evidenzia la necessità dalla parte dello studente di sviluppare la propria capacità nel utilizzo della tecnologia per la produzione del proprio lavoro. Inoltre, quest'anno, da parte dello studente ci è stato chiesto una maggiore flessibilità nel proprio modo di apprendere e studiare dato che la frequenza è stato un misto tra presenza in classe e presenza online. Infine, considerando i tempi storici di grande importanza globale, dal punto di vista giuridico, economico, politico e sociale, lo studente è stato tenuto a collegare ed applicare gli eventi attuali allo studio teorico connessi ai diritti costituzionali.

## **The American Constitution**

**The fundamental characteristics of the US Constitution:** the three branches of government

### **The US American Electoral System**

- **Presidential Elections:** the longest campaign – the Primaries, Caucuses, National Convention and the Electoral College
- The role of the traditional mass media and social media in the US elections
- Case study of Trump and the 25<sup>th</sup> Amendment.

### **The Supreme Court of the United States**

- The work of the Supreme Court: petitions for review and Writ of Certiorari

- Judicial Appointments and the Role of the Senate
- Judicial Activism and Judicial Restraint:  
**Justice Ruth Bader Ginsburg: a life of judicial activism**

The case of Justice **Amy Coney Barrett** and the nature of the enduring legacy of President Donald Trump in the Supreme Court

### **An Overview of the American Bill of Rights**

#### **The Civil Rights Movement, The US Constitution and the Supreme Court: the role of the legislative, executive and judicial branches of government in ending legal segregation**

- The case of **Plessy v Ferguson** and the 14<sup>th</sup> Amendment and the “separate but equal” doctrine.
- The destruction of African American political power and attempts to evade the **15<sup>th</sup> Amendment**.
- **The Jim Crow Laws**.
- The origin of the Civil Rights Movement: **NAACP**.  
The case of **Rosa Parks**: a black female icon of the NAACP.
- The significance of **Brown v The Board of Education**: the victory of Marshall.
- The resistance of white southerners and the eruption of violence and intimidation.
- **The Little Rock Nine**.
- President Eisenhower and his view on the inability of legislation to provoke change in human attitudes and behaviour.

#### **The origins of the Civil Rights Act 1964**

- **Martin Luther King Jr** and the **Southern Christian Leadership Conference**: non violent direct action and civil disobedience; the Student Nonviolent Coordinating Committee; the **1<sup>st</sup> Amendment** and the **Birmingham Protest**.
- **The March on Washington**
- **The Civil Rights Act 1964 and the Voting Act 1965**

The continued fight for the affirmation of Afro-American rights: **Malcolm X** and the Nation of Islam.

Reflections on the continuing nature of racial prejudice and discrimination: the **Black Lives Matter** movement and the case of George Floyd and subsequent trial and conviction of Derek Chauvin.

- **Reflections on the changing nature of “citizenship” and “constitutionality”**: Europe and beyond.

### **COMPETENZE -CAPACITA’ – ABILITA’:**

Alla conclusione del quinto anno gli alunni hanno dimostrato di aver compreso i vari contesti socio-politico e giuridico-economici di diverse realtà nel mondo, di saper confrontare il funzionamento dei rispettivi sistemi giuridici ed economici applicando un linguaggio tecnico giuridico nell’analisi critica dei testi giuridici ed economici. Risultano capaci, sotto guida, di interpretare informazione economica ed applicare la conoscenza acquisita alle questioni attuali nel mondo. Sono dimostrate capace di raccogliere informazione e condurre ricerca mettendo insieme le loro conclusioni. Infine, è migliorata la capacità di scrivere in una maniera logica e lucida anche se alcuni alunni persistono a dimostrare un “dislivello” tra le capacità scritte ed orale. Quasi tutti hanno migliorato le personali attitudini analitiche e sintetiche. In conclusione, hanno ulteriormente maturato con grande successo, il loro

approccio allo studio individuale adattandosi alla nuova realtà di apprendimento richiesto dall'emergenza Covid-19 e la conseguente didattica a distanza.

### **METODOLOGIE:**

Le lezioni quest'anno sono stati svolti sulla base di un'ora settimanale. Il metodo utilizzato, oltre lezione frontale, è stato quello della lezione partecipata o interattiva di "cooperative learning", piccoli gruppi di ricerca e l'utilizzo della "flipped classroom". L'enfasi è sempre stata, sia in presenza che a distanza, di creare un ambiente di "active learning" così cercando di coinvolgere il più possibile tutti gli alunni abituandoli a sviluppare, in maniera autonoma, gli argomenti proposti

### **STRUMENTI DIDATTICI:**

Il lavoro, sia della lezione frontale che durante il momento di laboratorio, era basato sulla dispensa preparato dal docente, inoltre si è fatto uso della lavagna, del quaderno appunti, della lavagna luminosa, dei giornali inglese ed americani, riviste specialistiche in lingua inglese sia in cartaceo che on-line e l'uso di video sul Youtube in lingua originale inglese a volte anche sottotitolato in lingua inglese.

### **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE, VALUTAZIONE:**

La valutazione tiene conto dell'impegno e della partecipazione, nonché dagli effettivi progressi compiuti e dalle conoscenze acquisite da ciascun alunno nel corso dell'anno scolastico, valutando inoltre, l'esposizione formale dei contenuti. I risultati finali vengono adeguati al livello cognitivo minimo della classe frequentata.

#### **Le verifiche erano basate:**

- (i) Sulla prova orale con domande aperte;
- (ii) Sulle domande "quick-fire" – risposte veloci e sintetiche
- (iii) Sulla presentazione di ricerca personale sia scritta che orale.

#### **Strumenti di verifica:**

- (i) Prove di gruppo di progetto.
- (ii) Accertamento sul linguaggio specifico giuridico-economico-politico.
- (iii) Osservazione sistemica di lavori individuali e di gruppo.

-00-

### **TESTI e SITI WEB UTILIZZATI PER LA DISPENSA:**

Barades, B, Shelley, M and Steffen, W (2014). *American Government and Politics Today*. Boston: Wadsworth, Cengage Learning.

Council of Europe: Directorate General: Human Rights and the Rule of Law *Covid Human Rights and the Rule of Law*

Prof Kanstantsin Dzehtsiarou (University of Liverpool) Strasbourg Observer's blog March 27, 2020 *Covid-19 and Article 15*

Krois-Lindner, A (2007). *International Legal English*. Cambridge: Cambridge University Press

Riley, A (2008). *Legal English and the Common Law*. Padova: CEDAM.

*European Court of Human Rights, Annual Report*. <http://www.echr.coe.int/ECHR/EN/Reports+and+Statistics/Reports/Annual+Reports/>  
Mckinsey and Company Global Management Consultancy: *monthly highlights* [www.mckinsey.com](http://www.mckinsey.com)

Grinker, M. A. (1994) *The Law Student's Guide to Good English* at <http://www.kentlaw.edu>

European Commission (2004). *Many tongues, one family*. Luxembourg: Office for Official Publications of the European Communities.

Giornali e riviste specialistiche, per esempio *The Times*, *The Guardian*, *The New York Times*, *The Daily Telegraph*, *The Economist* and *Time Magazine*

**Una selezione di alcuni siti utilizzati come supporto durante l'anno accademico:**

Phelan, J (2017) <https://edsitement.neh.gov/closer-readings/malcolm-x-radical-vision-civil-rights>

BBC World News <https://www.bbc.com/news/world-us-canada-55656385>

Financial Times: <https://www.ft.com/content/fc81c3df-f6c0-47c2-8efc-5a14d511f7e7>

New York Times: <https://www.nytimes.com/live/2021/01/12/us/impeachment-trump-25th-amendment>

The Guardian: <https://www.theguardian.com/us-news/2021/jan/13/donald-trump-second-impeachment-key-takeaways>

Al Jazeera: <https://www.aljazeera.com/program/inside-story/2021/1/8/can-the-world-still-look-to-u-s-for-leadership-on-democracy>

CNN: <https://www.cbc.ca/news/world/amendment-trump-office-capitol-riot-1.5865005>

<https://www.ushistory.org/documents/amendments.htm>

The New York Times: <https://www.nytimes.com/interactive/2020/07/03/us/george-floyd-protests-crowd-size.html>

<https://www.britannica.com/topic/Black-Lives-Matter>

[https://www.law.cornell.edu/wex/cruel\\_and\\_unusual\\_punishment](https://www.law.cornell.edu/wex/cruel_and_unusual_punishment)

15 Maggio 2021

Prof.ssa Rosalie Elizabeth BURKE

## RELAZIONE FINALE

Docente: Prof.ssa Roberta Gatto

Materia: Educazione civica. Cittadinanza e Costituzione

### **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE V C.**

La Classe 5°C, composta da 26 alunni, ha evidenziato un differente e variegato livello di conoscenze e competenze acquisite nel corso degli anni di studio.

La maggiore parte degli alunni ha mostrato un vivo interesse per la materia, lavorando con continuità e dimostrando un elevato livello di attenzione e impegno attraverso la partecipazione attiva durante le lezioni e così raggiungendo ottimi risultati.

Altri alunni hanno mostrato un normale impegno ed interesse comunque ottenendo un sufficiente livello di conoscenze. Tutti gli allievi, in generale, hanno mostrato un crescente interesse per la disciplina e hanno mostrato particolare impegno nel migliorare le loro conoscenze.

## **CONOSCENZE.**

Comprendere il concetto di Stato e individuare gli elementi che lo costituiscono.

Conoscere i principali passaggi storici attraverso i quali si è formato lo Stato di diritto.

Individuare la nozione, le caratteristiche, la struttura e la disciplina della Costituzione Italiana .

Approfondire i principi costituzionali riferibili alla Magistratura con riguardo agli artt. 13.14.15. 24.25.27 e da 101 a 113 della Costituzione.

Saper distinguere un processo civile da uno penale.

Ricostruire le caratteristiche fondamentali del processo.

## **ABILITÀ.**

Saper esemplificare alcuni dei principali compiti dello Stato.

Saper distinguere le differenze tra status di cittadino e straniero.

Riuscire a far un raffronto tra le principali caratteristiche dello Stato liberale e del fascismo.

Saper individuare gli articoli che contengono i principi fondamentali della Costituzione.

Saper collocare i principi costituzionali all'interno dei tre poteri dello Stato.

Saper distinguere tra processo penale, civile e amministrativo.

## **COMPETENZE.**

Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona e della collettività.

Riuscire ad individuare le relazioni tra i diversi fenomeni giuridici, individuando analogie e differenze.

Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, facendo valere i propri diritti e bisogni, riconoscendo al contempo quelli altrui.

Adoperare un lessico giuridico adeguato.

## **METODI E STRUMENTI.**

Sono stati utilizzate dispense, videolezioni, chat, schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, lezioni registrate e YouTube.

Sono stati utilizzati Power point, manuali scritti dagli alunni, lezioni registrate, materiali prodotti dai docenti e video registrati e creati dagli alunni.

Si è utilizzato il *cooperative learning* e il *problem solving*.

Sono stati realizzati lavori di gruppo.

## **VERIFICHE E VALUTAZIONI.**

Le verifiche sono state costituite dalla ripetizione orale degli argomenti trattati e dalla redazione di un manuale di diritto costituzionale fatto interamente dagli alunni, sulla base delle lezioni svolte in classe ed inoltre da lavori individuali e di gruppo che hanno trattato le differenti libertà costituzionali.

## **PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA**

### **Cittadinanza e Costituzione.**

**Classe V C**

### **ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

#### **UNITA' DI APPRENDIMENTO 1**

##### **LE FONTI DEL DIRITTO.**

- A) Il diritto e la norma giuridica.
- B) Le caratteristiche delle norme giuridiche: generalità, astrattezza, sanzionabilità e coercibilità.
- C) Differenza con le norme sociali.
- D) Le sanzioni.
- E) IL PRINCIPIO DI LEGALITA'.
- F) IL PRINCIPIO DI IRRETROATTIVITA' DELLA LEGGE.
- G) IL PRINCIPIO DI TERRITORIALITA'.

#### **UNITA' DI APPRENDIMENTO 2**

- A) *I sistemi giuridici di Common Law and civil Law.*
- B) La differenza tra Diritto Comune e Diritto civile.
- C) L'analogia legis e l'analogia iuris.
- D) L'interpretazione della norma giuridica. Cos'è l'interpretazione e gli strumenti di conoscenza delle fonti.

#### **UNITA' DI APPRENDIMENTO 3**

- A) La Costituzione Italiana..
- B) La struttura e gli elementi costitutivi.
- C) Il principio di separazione dei poteri.
- D) Il potere legislativo, esecutivo e giudiziario.

E) Il referendum abrogativo e costituzionale. nozione e classificazione.

#### **UNITA' DI APPRENDIMENTO 4**

- A) Il Parlamento.
- B) Le Camere. Funzionamento e organizzazione.
- C) Il principio del bicameralismo perfetto.
- D) L'iter legislativo di formazione di una legge. La navetta parlamentare.

#### **UNITA' DI APPRENDIMENTO 5**

- A) La Magistratura.
- B) Caratteristiche.
- C) Il principio di Imparzialità, indipendenza e autonomia.
- D) Le diverse tipologie di magistratura.
- E) La magistratura civile, penale e amministrativa.
- F) Il principio di non colpevolezza. I tre gradi di giudizio.

#### **UNITA' DI APPRENDIMENTO 6**

- A) Il Governo.
- B) Funzione e struttura.
- C) La formazione del Governo.
- D) Il potere normativo del Governo. Decreti legge e decreti legislativi.
- E) La responsabilità dei ministri.

#### **UNITA' DI APPRENDIMENTO 7**

- A) La Corte Costituzionale
- B) Caratteristiche.
- C) Funzione e composizione.

#### **UNITA' DI APPRENDIMENTO 8 realizzata durante la didattica a distanza.**

- A) IL Covid e le libertà fondamentali contenute nella Costituzione Italiana.
- B) IL Covid e la Mafia.
- C) Gli artt. 2. / 16/ 32 e il rapporto tra il diritto alla salute e la libertà di circolazione.

Catania, 09/05/2021

La docente  
Prof.ssa Roberta Gatto.

## RELAZIONE FINALE

Docente: Julie RÉACHE

Materia: Percorsi di storia in francese

### **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe Quinta C, composta quest'anno da 21 alunni, si è caratterizzata per una vivacità intellettuale che si è accompagnata ad una partecipazione attiva e stimolante, dando luogo a vere e proprie discussioni/dibattito sulle questioni affrontate dalla disciplina. Il clima generale è serio, studioso e stimolante. Quest'anno si è anche rilevato anche che alcuni alunni, che l'anno scorso dimostravano poco interesse sono stati più coinvolti e impegnati. Rilevante anche l'impegno che per la costanza ha reso proficuo lo studio concretizzatosi con l'acquisizione delle competenze specifiche della disciplina. Tuttavia, permangono, in alcuni discenti, carenze sia con riferimento ai contenuti che alle competenze linguistiche-metodologiche, dovute sia a carenze pregresse non colmate che ad una mancanza d'impegno nello studio.

Le disposizioni adottate per contenere la pandemia (Didattica A Distanza e Didattica Digitale Integrata), hanno consentito di svolgere solo in parte quanto previsto dalla programmazione didattica. Nonostante l'impegno profuso dagli studenti e le misure adottate per mitigare l'impatto delle innovative e funzionali modalità adottate, si evidenzia un ritardo sia con riferimento alle conoscenze che rispetto alle competenze acquisite e in particolare linguistiche-metodologiche specifiche alla disciplina d'histoire.

Nonostante la traumaticità dell'evento; l'impegno e la partecipazione non sono mai scemati nella maggior parte degli alunni. Gli allievi hanno manifestato complessivamente, una presenza attiva alle videolezioni, hanno rispettato le consegne assegnate e mostrato per la maggior parte una puntuale preparazione durante le verifiche orali.

Con riferimento all'impatto delle nuove modalità d'insegnamento adottata si è reso necessario modificare la programmazione didattica a suo tempo definita sia con riferimento agli aspetti contenutistici e alla veicolazione del sapere che alla modalità delle verifiche. In particolare, il

consolidamento delle competenze metodologiche e conoscenze necessarie ad affrontare le prove d'esame ESABAC (prova scritta) è stato indirizzato piuttosto verso l'analisi critica e argomentativa nella forma orale dei testi e dei documenti.

Per quanto riguarda i risultati, globalmente la classe raggiunge un livello di rendimento quasi discreto pur in presenza di alcuni allievi che mostrano carenze sia con riferimento alle competenze linguistico-metodologiche che contenutistiche.

#### **OBIETTIVI TRASVERSALI** (stabiliti dal Consiglio di classe)

- Consolidamento delle competenze metodologiche (imparare a imparare, progettare e risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni)
- Consolidamento delle competenze comunicative ed espositive (saper comprendere messaggi complessi, saper comunicare efficacemente differenziando i diversi registri linguistici)
- Consolidamento delle competenze relazionali (collaborare e partecipare, saper lavorare in gruppo, collaborare in maniera serena e aperta con i docenti)
- Potenziamento dell'attitudine a riesaminare criticamente e a sistemare logicamente le conoscenze acquisite, sviluppando lo spirito critico
- Potenziamento della capacità di cogliere i nessi tra le discipline e la pluralità dei punti di vista attraverso la trattazione di alcuni temi e percorsi interdisciplinari significativi

Il consiglio di classe, inoltre, tenuto conto delle recenti disposizioni sulle modalità degli Esami di Stato, ha concordato sulla necessità di trattare alcuni temi interdisciplinari in forma sistematica allo scopo di fornire agli alunni gli strumenti per elaborare connessioni significative tra le discipline i cui temi saranno decisi ulteriormente.

#### **OBIETTIVI EDUCATIVI** (stabiliti dal Consiglio di classe)

- Consolidamento del rispetto delle regole, delle persone, dei rispettivi ruoli, delle cose, dei luoghi, delle consegne e degli orari
- Partecipazione consapevole alla vita di classe e della scuola e al dialogo educativo
- Consolidamento delle competenze civiche (saper essere un buon cittadino, agire in modo autonomo e responsabile, riconoscere il valore della legalità)

#### **CONOSCENZE**

Gli studenti della 5 C hanno acquisito conoscenze degli eventi storici, studiati esclusivamente in lingua francese, utilizzando fonti disponibili in francese. Un buon numero di allievi sono in grado di collocare facilmente gli eventi studiati nella corretta dimensione spazio-temporale e di contestualizzare contenuti interdisciplinari. In generale gli allievi hanno acquisito gli strumenti necessari a comprendere le traiettorie di sviluppo complessive dei fenomeni storici relativi ai periodi presi in esame.

Durante l'anno scolastico si è reso necessario adattare quanto previsto nella programmazione.

#### **COMPETENZE /ABILITÀ**

Il lavoro didattico è stato finalizzato a consolidare la capacità di cogliere i nessi tra cause, effetti, conseguenze, in modo da migliorare la coscienza critica imparare a porre quesiti per analizzare fenomeni e comprenderli e ad operare collegamenti coerenti tra passato e presente approfondendo la conoscenza della lingua francese.

Quasi tutti gli studenti sanno utilizzare bene le nozioni e il vocabolario storico in lingua francese per esporre in forma scritta e orale i fenomeni studiati; un buon numero di allievi riesce bene a "leggere" e interpretare i documenti in francese e a padroneggiare le proprie conoscenze relative ai nuclei fondanti del programma.

Quasi tutti gli studenti riescono a padroneggiare e contestualizzare concetti quali : "bipolarismo", "equilibrio del terrore", "distesa", "blochi" "crisi", e il ruolo delle principali Istituzioni nazionali e sovranazionali, ONU, OTAN (NATO).

Gli studenti della VB sono riusciti ad acquisire le linee di sviluppo complessive dei periodi presi in esame e ad esporre in modo semplice e chiaro in francese gli argomenti studiati.

## **METODI E STRUMENTI**

La trasmissione dei contenuti della disciplina è avvenuta integralmente in lingua francese, utilizzando essenzialmente la lezione-laboratorio dove gli studenti sono stati impegnati nell'analisi di documenti in francese; ciò per stimolare l'apprendimento critico e la capacità di estrarre informazioni e metterle in relazione; ovvero contestualizzare le informazioni contenute in documenti di natura diversa (testi, mappe, fonti statistiche e tabelle, caricature, opere d'arte, oggetti, ecc...).

E' stato privilegiato una modalità d'insegnamento attraverso la quale l'apporto delle conoscenze è stato sostenuto da una solida formazione metodologica impostata sull'utilizzo delle fonti e attraverso un approccio attivo e partecipativo, avvalendosi a volte di lavori di ricerca a gruppi.

Durante le ore di lezione (laboratorio e frontale), sono stati utilizzati i materiali didattici seguenti :

- a) il manuale in adozione : *Entre les dates*, vol. 3. Éliisa Langin. Ed. Loescher.
- b) Quadri sintetici e schede integrative e di approfondimento elaborate dalla docente.
- c) Immagini : manifesti, caricature, immagini di propaganda
- d) testi originali in lingua francese di tutte le tipologie quali articoli di giornale, discorsi di capi di stato, brani di analisi di storici, testi letterari, testimonianze, rapporti.
- e) Documenti audiovisivi per allenare gli studenti alla comprensione orale in tutte le situazioni quali trasmissioni radiofoniche, documentari filmati.

## **VERIFICHE E VALUTAZIONI**

- Colloqui orali individuali;

- Esposizione di lavori di gruppo

- discussioni dibattito sui documenti e sul modo di presentare gli eventi.

- prove strutturate sul modello degli esami Esabac precedenti, cioè a scelta tra una composizione e un insieme di cinque documenti raggruppati attorno ad una problematica da analizzare con l'aiuto di tre domande e una risposta organizzata alla domanda posta dalla problematica generale (si allega alla presente relazione la griglia che è servita a valutare le diverse prove). Tali prove sono state svolte solo durante il primo quadrimestre, il secondo è stato dedicato solo alla preparazione all'orale e a questo scopo è stata messa in atto la modalità di classe capovolta al fine di preparare gli alunni alla prova d'esame.

Con riferimento alle verifiche scritte, svolte durante il primo periodo dell'anno, volte a consolidare il grado di conoscenza della disciplina veicolata in francese e della specifica metodologia, sono state somministrate dopo ogni modulo al fine di verificare sia le competenze che le conoscenze acquisite. Tutte le verifiche scritte sono state valutate seguendo le griglie di valutazione elaborate collegialmente in sede di formazioni regionali (vedi allegato II).

Durante la fase di svolgimento dell'attività didattica a distanza, in un primo tempo si è scelto di lavorare su esercizi metodologici volti a consolidare la strutturazione dell'argomentazione, prima di passare alla più complessa elaborazione concettuale in forma orale.

Per sviluppare queste esposizioni orali gli studenti avevano a disposizione un minimo di cinque documenti i cui contenuti dovevano essere messi in relazione seguendo uno schema simile a quello utilizzato nella modalità scritta. Per quanto riguarda la valutazione dell'esposizione orale ci si è avvalso della griglia di valutazione elaborata dai formatori regionali (Allegato II).

La valutazione complessiva annuale di ogni alunno tiene conto anche della partecipazione/interesse, della puntualità nel rispetto delle consegne, dell'impegno personale.

Catania, 15/05/2021

La docente  
Prof.ssa Julie RÉACHE

## **PROGRAMMA DI**

Classe V

### **Testo in adozione:**

Testo in adozione : *Entre les dates*, vol. 3. Éliisa Langin. Ed. Loescher, 2013.

#### **Il mondo dal 45 ad oggi**

- L'esito della Seconda Guerra Mondiale
  - Il bilancio del mondo nel 45
  - La nascita dell'ONU
- Il confronto Est-Ovest
  - Le Dottrine Di Truman E Jdanov
  - Il Piano Marshall
  - I Principali Conflitti Fino Alla Fine Degli Anni 80:
  - Il "Colpo Di Praga"
  - La Guerra Di Corea
  - La Crisi Di Cuba
  - La Guerra Del Vietnam
  - La Figura Di Gorbachev E La Fine Della Guerra Fredda.
  - La Caduta Del Muro Di Berlino

Catania, 15 maggio 2021

La docente  
Prof.ssa Julie RÉACHE

**Liceo Classico Europeo “M.Cutelli”**  
**Anno scolastico 2020/2021**  
**Classe V Sez. C**  
**Programma di lingua e letteratura francese**

Prof. Diana Amelia

Conversatore: prof. Mirabel Mathieu

Testo in adozione : Bertini Accornero Giachino Bongiovanni La Grande Librairie Einaudi

### **SITUAZIONE DI PARTENZA**

La classe è composta da 26 allievi I ragazzi, se pur diversi tra di loro per capacità ed attitudini, hanno dimostrato un vivo interesse per la disciplina.

Gli alunni riescono in generale a comunicare in modo sufficientemente fluido evidenziando delle capacità espressive adeguate ed in alcuni casi particolarmente apprezzabili. Si riscontrano tuttavia per alcuni elementi dei problemi riguardanti l'espressione scritta e orale in lingua straniera. Sono presenti alunni la cui documentazione evidenzia dei disturbi dell'apprendimento per tali alunni sono state tenute in considerazione le indicazioni contenute nei PdP.

Nel complesso la scolaresca nella sua totalità è apparsa motivata allo studio della lingua e della letteratura francese e consapevole dell'importanza che essa ha nel quadro culturale europeo.

La maggior parte della classe ha conseguito risultati mediamente più che discreti ed alcuni elementi si sono distinti per apprezzabili contributi personali. La preparazione di alcuni alunni risulta superficiale anche a causa di un impegno non costante. Nel complesso gli obiettivi prefissati nella fase di programmazione sono stati raggiunti Nonostante il periodo di interruzione del regolare lavoro scolastico dal 25 ottobre all'8 febbraio a causa dell'emergenza Covid-19, il percorso di insegnamento/apprendimento non è stato interrotto pur con le evidenti criticità legate alla Dad. Il contatto con gli studenti si è mantenuto vivo e costante ed il livello di motivazione non ha subito cali significativi nonostante le difficoltà

### **OBIETTIVI DIDATTICI ED EDUCATIVI**

Gli obiettivi didattici ed educativi trasversali individuati dal Consiglio di Classe sono da ritenersi raggiunti così come quelli relativi alla disciplina. Secondo le indicazioni ministeriali (DM n.95 del 08/02/2013), lo studio della lingua francese, nella prospettiva del rilascio del doppio diploma *ESABAC*, ha lo scopo di formare un lettore autonomo in grado di porre in relazione le letterature Francese ed Italiana, in una prospettiva europea ed internazionale. Il percorso formativo sviluppa la conoscenza di opere letterarie rappresentative, attraverso la lettura di testi e l'analisi critica mirata anche allo sviluppo delle capacità necessarie per operare collegamenti tra i brani studiati concernenti gli aspetti stilistici e tematici.

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

#### **- CONOSCENZE**

Gli alunni hanno ampliato e consolidato le conoscenze che permettono loro di decodificare un testo letterario in lingua francese e di collocarlo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario al quale appartengono sempre limitatamente a ciò che risulta coerente con le tematiche sviluppate. I testi analizzati sono inquadrati all'interno delle tre tematiche culturali previste dal programma Esabac indicato nel decreto ministeriale già citato. La scelta degli autori contemporanei tra quelli suggeriti dal decreto è stata effettuata con lo scopo di mettere in risalto i legami tra la cultura classica- il cui studio caratterizza il nostro Liceo- ed il mondo moderno.

#### **- COMPETENZE-CAPACITA'-ABILITA'**

L'obiettivo didattico specifico perseguito è stato il potenziamento delle abilità linguistiche necessarie per procedere all'analisi di testi di argomento letterario in lingua francese. I ragazzi, a diversi livelli in base alle loro capacità ed attitudini sono in grado di :

1. comprendere globalmente un testo di argomento letterario e riconoscere gli elementi fondamentali, e cioè la sua forma, la sua natura, la sua struttura e le dinamiche interne ad esso

2. Leggere ed analizzare i documenti all'interno di un *corpus* di carattere letterario mettendone in risalto gli elementi caratterizzanti e riconducendoli alla problematica ed al tema di riferimento.
- esporre in lingua francese gli argomenti affrontati nelle singole unità didattiche con riferimenti ai testi presi in esame ed ai temi proposti
  - operare collegamenti all'interno dei contenuti disciplinari acquisiti ed agganciarsi alle tematiche interdisciplinari proposte.
  - redigere un *commentaire dirigé* o un *essai bref* rispettandone il più possibile la struttura metodologica ed utilizzando un'adeguata capacità espositiva.

#### 4) **METODOLOGIA**

Gli argomenti di studio sono stati presentati agli alunni secondo una scansione modulare articolata in unità didattiche strutturate secondo criteri di funzionalità comunicativa. Gli alunni sono stati guidati ad ampliare e consolidare la competenza testuale che permette loro di decodificare un testo di argomento letterario. L'impostazione metodologica è stata caratterizzata da attività sia orali che scritte di comprensione, riformulazione e analisi di testi di contenuto letterario. Sono state utilizzate tecniche fondate sul lavoro individuale e di gruppo. I moduli sono stati articolati intorno alle tre tematiche culturali previste dal percorso di formazione ESABAC, essi sono stati arricchiti dalla presentazione di documenti iconografici, brani di film, canzoni e testi complementari atti di volta in volta ad illustrare ed approfondire le tematiche trasversali trattate per creare assieme ai testi appartenenti al periodo letterario studiato, dei *corpus* di documenti raggruppati su base tematica. Il percorso didattico ha preso sempre avvio dall'analisi del testo preso in considerazione all'interno di un *corpus* di testi inquadrati all'interno di una tematica comune collegando i documenti tra loro in modo da evidenziarne gli aspetti caratterizzanti e le eventuali differenze. Dall'analisi del testo ci si è allargati a spirale a cenni relativi all'opera nel suo complesso, alle linee generali concernenti la totalità della produzione dell'autore e la stagione storico letteraria nella quale esso ha visto la luce. I contenuti di storia della letteratura, i riferimenti biografici e le opere dei singoli autori sono stati presi in considerazione solo limitatamente a ciò che risulta coerente con le tematiche sviluppate. Gli alunni sono stati costantemente stimolati ad esprimere criticamente le loro idee sia all'orale che allo scritto, ad operare collegamenti all'interno dei contenuti disciplinari acquisiti e ad agganciarsi quando possibile a tematiche interdisciplinari. In particolare si è tenuto conto di alcuni collegamenti con la letteratura italiana e la letteratura classica.

Quali strumenti didattici sono stati adoperati il libro di testo, la LIM, le opere integrali, documenti iconografici, video, il dizionario monolingue. Durante il periodo in Dad è stata utilizzata la piattaforma G-Suite For Education e le attività sono state svolte in modalità sincrona attraverso le video-lezioni. Solo sporadicamente si è fatto ricorso ad attività asincrone. E' stata utilizzata la trasmissione di materiale didattico attraverso la piattaforma o l'uso di canali social.

#### **. VERIFICA E VALUTAZIONE**

Le fasi di verifica e valutazione sono state strettamente correlate, nei contenuti e nei metodi, al complesso di tutte le attività svolte durante ogni singola unità didattica.

Al termine di ogni sequenza di apprendimento significativa sono state proposte prove di verifica sia orali che scritte per accertare al tempo le conoscenze acquisite e le capacità di esposizione in lingua francese. Per quanto riguarda l'orale, sono state valutate la capacità di lettura ed analisi ed interpretazione di testi di carattere letterario messi in relazione ad altri testi ed agganciati alla problematica ed al tema di riferimento, attraverso colloqui individuali o interventi spontanei o sollecitati, tenendo conto della fluidità dell'esposizione, la ricchezza lessicale, la pronuncia. Per lo scritto, la competenza metodologica per procedere all'analisi scritta di testi estratti da opere letterarie ed alla redazione di saggi brevi a partire da documenti dati come previsto dal percorso Esabac

I criteri di valutazione adottati sono basati sui parametri seguenti:

- verifiche scritte: struttura e organizzazione, contenuto, coerenza, correttezza linguistica, originalità
- verifiche orali: conoscenza dei contenuti, capacità di operare collegamenti, capacità di interagire, capacità espositiva, fluidità.

Nella valutazione globale si è tenuto conto conto, oltre che delle competenze linguistiche acquisite, anche dell'impegno, della partecipazione degli allievi e dei progressi rispetto alla situazione di partenza

**A.S. 2020-2021 CLASSE V SEZ C  
PROGRAMMA DI FRANCESE**

**CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE**

**MODULO 1**

**ORE 40**

<b>Thématique culturelle</b>	<b>Itinéraire littéraire</b>	<b>Textes</b>	<b>Thématiques transversales</b>
Réalisme et naturalisme	Le réalisme, de Balzac à Flaubert	Honoré de Balzac <i>Eugénie Grandet</i> « Je n'ai plus mon or » <i>Le Père Goriot</i> « Je vécu pour être... » Gustave Flaubert <i>Madame Bovary</i> « Vers un pays nouveau » « Lectures romantiques et romanesques »  Lecture complémentaire Verga Mastro don Gesualdo Ch1.P.IV	Les personnages du roman au XIXe siècle comme incarnation de la société de leur époque Les différents visages de la paternité La détermination des femmes .
	Le naturalisme	Emile Zola <i>Germinal</i> « Le travail à la mine » <i>Au Bonheur des Dames</i> « Un débordement d'étalages » « Le culte de la consommation »  Emile Zola « J'accuse »	Le rôle de l'écrivain dans l'étude des phénomènes sociaux   L'intellectuel et le pouvoir

**MODULO 2**

**ORE 35**

Poésie de la modernité ; les poètes maudits		Spleen et Idéal	Charles Baudelaire <i>Les Fleurs du mal</i> « Spleen » « Elévation » » « Correspondances » « Albatros »  <i>Petits Poèmes en prose</i> « N'importe où hors du monde » « Enivrez-vous »	Le poète devant l'angoisse de l'existence Le voyage
		Un poète adolescent	Arthur Rimbaud <i>Poésies</i> « Le dormeur du val » « Ma bohème » « Le Mal »  Lecture complémentaire Boris Vian « Le déserteur »	La révolte et l'anticonformisme d'un poète adolescent  Le refus de la guerre

Thématique culturelle	Itinéraire littéraire	Textes	Thématiques transversales
Les nouvelles formes de l'expression littéraire au XXe siècle	Le mythe dans le théâtre contemporain	Jean Anouilh <i>Antigone</i> Lecture intégrale  Jean Giraudoux <i>Electre</i> « Une femme décidée » Jean Paul Sartre <i>Les mouches</i> « Vengeances et remords »	La réalité contemporaine interprétée à travers les mythes Les personnages féminins devant le choix : intégrité ou compromis ?
	La conscience de l'absurde	Eugène Ionesco <i>Rhinocéros</i> « Je ne capitule pas »  Albert Camus <i>Le mythe de Sisyphé</i> « Pourquoi cette vie » <i>L'Etranger</i> « Aujourd'hui, maman est morte »  Santiago H. Amigorena <i>Le Ghetto intérieur</i> . Lecture intégrale Lecture analytique pp 96-98,131-133,166-167	L'homme devant la constatation du tragique de l'existence humaine
	Le roman contemporain : les nouveaux classiques	Marguerite Yourcenar <i>Mémoires d'Hadrien</i> « J'ai cherché la liberté plus que la puissance » « Construire »  Jean Giono <i>La chasse au bonheur</i> « Le progrès »	Classique et modernité dans l'œuvre des contemporains.  L'intervention de l'homme sur la nature

**RELAZIONE FINALE**

**Anno scolastico 2020-2021**

**Prof. AGATINO MARCELLO FAILLA**

**CLASSE V SEZ. C**

**DISCIPLINA: STORIA**

**PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe, composta da 26 studenti è stata presa in consegna lo scorso anno.

Tutti gli studenti fin dalla prima lezione hanno seguito con notevole attenzione le proposte didattiche, accogliendo anche le novità metodologiche e l'invito alla più diretta partecipazione rivolta a tutta la classe.

Gli studenti si sono dimostrati capaci di seguire i cambiamenti di metodo e hanno mostrato disponibilità al lavoro e alla ricerca di un dialogo educativo produttivo e maturo.

La classe ha in generale evidenziato un buon interesse per le tematiche trattate e si è impegnata con una buona costanza nello studio, sostenuta da un atteggiamento rispettoso ed estremamente collaborativo.

La classe, tranne qualche eccezione, ha acquisito un'importante conoscenza dei concetti fondamentali e dei tratti caratterizzanti le diverse età storiche trattate ed è in grado di riconoscere e utilizzare termini e concetti fondamentali della ricerca storica.

Quasi tutti gli studenti sono stati in grado di esporre in forma adeguata quanto appreso, avvalendosi della terminologia specifica.

Quasi tutta la classe ha inoltre acquisito una più che buona capacità di comprensione del nesso funzionale che lega le conoscenze e le abilità operative specifiche, di individuazione di differenze e analogie, nel tempo e nello spazio, tra storie del medesimo settore di attività umane nonché di sviluppare l'attitudine a problematizzare e spiegare tenendo conto delle dimensioni e delle relazioni temporali e spaziali dei fatti.

In pochissimi casi la metodologia d'approccio alla disciplina permane ancora eccessivamente legata al puro dato informativo e poco mediata da rielaborazioni, nella maggior parte degli studenti, invece, il lavoro assiduo ed attento ha permesso di ottenere risultati più che positivi, con importanti punte di vera eccellenza.

Gli studenti hanno trattato il tema del razzismo, a partire dal fenomeno contemporaneo della negazione della persecuzione e dello sterminio degli ebrei negli anni '30 in Germania ed in Italia. Il tema del razzismo è stato inoltre oggetto di un'assemblea provinciale degli studenti catanesi, tenutasi a distanza il 27 gennaio 2021, in occasione della *giornata della memoria*, alla presenza del dott. Lello Dell'Araccia, presidente dell'associazione *Progetto memoria* e sopravvissuto della shoah.

**OBIETTIVI TRASVERSALI** *stabiliti dal Consiglio di classe*

1. Consolidamento delle competenze metodologiche (imparare a imparare, progettare e risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni).
2. Consolidamento delle competenze comunicative ed espositive (saper comprendere messaggi complessi, saper comunicare efficacemente differenziando i diversi registri linguistici).

3. Consolidamento delle competenze relazionali (collaborare e partecipare, saper lavorare in gruppo, collaborare in maniera serena e aperta con i docenti).
4. Potenziamento dell'attitudine a riesaminare criticamente e a sistemare logicamente le conoscenze acquisite, sviluppando lo spirito critico.
5. Potenziamento della capacità di cogliere i nessi tra le discipline e la pluralità dei punti di vista attraverso la trattazione di alcuni temi e percorsi interdisciplinari significativi

### **OBIETTIVI EDUCATIVI** *stabiliti dal Consiglio di classe*

1. Consolidare il rispetto delle regole, delle persone, dei rispettivi ruoli, delle cose, dei luoghi, delle consegne e degli orari.
2. Partecipare consapevolmente alla vita di classe e della scuola e al dialogo educativo.
3. Consolidare le competenze civiche (saper essere un buon cittadino, agire in modo autonomo e responsabile, riconoscere il valore della legalità)

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Si è promosso il raggiungimento delle seguenti conoscenze, competenze e capacità:

#### **CONOSCENZE**

Descrivere gli eventi principali della storia dell'umanità.

Distinguere le successioni temporali.

Riconoscere le interazioni tra passato e presente.

Distinguere i vari aspetti ( politici , economici , sociali e culturali ) di un evento storico.

Usare termini e concetti propri della disciplina.

Il 58% degli studenti rivela il possesso di una conoscenza eccellente, organica ed approfondita dei contenuti culturali proposti ed in modo eccellente opera autonomamente collegamenti e stabilisce relazioni e confronti fra i dati disciplinari (voto 9-10/decimi); il 23% degli allievi rivela il possesso di una conoscenza completa organica e approfondita dei contenuti culturali proposti (voto 8/decimi); il 19% degli studenti rivela il possesso di una conoscenza organica e sufficiente dei contenuti culturali proposti (voto 6-7/decimi).

#### **COMPETENZE**

Saper esporre in modo chiaro e completo gli argomenti studiati.

Saper rielaborare i contenuti acquisiti in forma logica e personale.

Saper confrontare le differenti interpretazioni che gli storici forniscono di un medesimo fatto o fenomeno, in riferimento anche alle fonti usate.

Saper analizzare i fenomeni storici nei loro vari aspetti.

Saper confrontare periodi o eventi storici di epoche diverse.

Maturare una certa capacità di giudizio in relazione ad un, seppur semplice, metodo storico acquisito durante il corso di studi.

Saper leggere fatti attuali alla luce delle conoscenze e delle categorie acquisite.

Saper utilizzare strumenti fondamentali del lavoro storico, quali cronologie, atlanti storici e geografici, manuali, raccolte di documenti ecc...

Il 58% degli allievi utilizza con notevole possesso i contenuti culturali acquisiti in operazioni di analisi, sintesi e collegamento eccellenti e puntuali (voto 9-10/decimi); Il 23% degli studenti utilizza molto bene i contenuti culturali acquisiti in operazioni di analisi, sintesi e collegamento corrette e puntuali (voto 8/decimi); il 19% degli studenti utilizza in modo sufficiente i contenuti culturali acquisiti in operazioni di analisi, sintesi e collegamento corrette e puntuali degli studenti (voto 6-7/decimi).

## **CAPACITA'**

Rielaborare i contenuti in forma logica e personale.

Indicare e valutare le fonti documentarie.

Confrontare le differenti interpretazioni che gli storici danno di un medesimo fatto o fenomeno, in riferimento anche alle fonti usate.

Utilizzare gli strumenti fondamentali del lavoro storico, quali cronologie, atlanti storici e geografici, manuali, raccolte di documenti e opere storiografiche, anche in forma multimediale.

Il 58% degli studenti possiede eccellenti doti di rielaborazione personale, di organizzazione dei contenuti, autorevole autonomia di giudizio e fluidità espositiva (voto 9-10/decimi)

Il 23% degli studenti possiede evidenti doti di rielaborazione personale, di organizzazione dei contenuti, autonomia di giudizio e fluidità espositiva (voto 8/decimi); un altro 19% risulta dotato di sufficienti capacità intuitive e riflessive (voto 6-7/decimi).

## **METODI E STRUMENTI**

### **METODOLOGIA SPECIFICA DELLA DISCIPLINA**

Dopo aver colto i caratteri distintivi del gruppo classe, si è ritenuto di precedere assegnando agli alunni la lettura delle lezioni nel manuale, con successivi confronti ed approfondimenti collettivi in classe.

Oltre al metodo tradizionale della lezione frontale, si è utilizzato quello costruttivista. Gli studenti hanno sperimentato un rapporto personalizzato con il testo al quale sono susseguiti diversi dibattiti in classe, allo scopo di sviluppare una visione storica e critica degli avvenimenti e delle loro cause.

Sono state svolte lezioni di tipo frontale sui più rilevanti periodi storici ed in particolare l'avvento del fascismo, la seconda guerra mondiale e l'Italia repubblicana, tenute con citazioni tratte dalle opere storiche, accompagnate da tabelle e dati di tipo statistico-economico-sociale e partendo dalla ricostruzione delle principali tendenze storico-sociali.

Sono state studiate le tendenze del modo di produzione capitalistico e della contemporanea finanziarizzazione dell'economia, approfondendo la *crisi del 1929* e la crisi dei *mutui subprime* del 2007.

E' stata inoltre tenuta una lezione, con l'ausilio di specifiche diapositive, sulla genesi storico-sociale della costituzione repubblicana e sui contenuti della stessa carta, con particolare riferimento ai temi della cittadinanza, della libertà, della laicità dello stato e del superamento del liberismo economico.

In occasione della *giornata della memoria*, alla presenza del dott. Lello Dell'Araccia, presidente dell'associazione *Progetto memoria* e sopravvissuto della shoah, si è organizzato un momento di riflessione collettive sulle nuove forme di razzismo nell'età contemporanea.

## **DIDATTICA A DISTANZA**

In occasione della DDI dal 21 al 25 settembre le lezioni di tutte le discipline hanno subito una rimodulazione: i tempi di ciascuna lezione sono stati suddivisi in 30' di lezione sincrona su Meet e 30' di laboratorio asincrono in disconnessione. Dal 19 settembre in poi le lezioni si sono tenute regolarmente in presenza. Dal 26 ottobre alle vacanze natalizie le lezioni di tutte le discipline hanno subito una riduzione del 35%: i tempi di ciascuna lezione sono stati ripartiti in 40' di lezione sincrona su Meet, con 10' di pausa tra una lezione e l'altra. Dall'8 febbraio 2021 le lezioni sono state svolte sempre in presenza.

La didattica a distanza, seppur con qualche difficoltà iniziale, dovuta alla necessaria evoluzione delle metodologie didattiche, ha comunque avuto un riscontro positivo grazie alla collaborazione tra docenti e alunni.

Il liceo classico europeo annesso al Convitto Nazionale M. Cutelli, si è attrezzato per il proseguimento delle lezioni a distanza con la piattaforma G suite for education, la quale permette sia le lezioni in videoconferenza, la visione collettiva di video e di presentazioni di argomenti, nonché le verifiche di carattere scritto (test a risposta multipla, test a risposta aperta, saggi ) e di tipo orale.

## **STRUMENTI DIDATTICI**

Libri di testo: Cartiglia C., Immagini del tempo, vol. 3, Loescher editore

Visione di lezioni di storici contemporanei in video

Studio di documenti e fonti storiche.

Lettura e studio di opere storiografiche.

## **VERIFICHE E VALUTAZIONI**

### **STRUMENTI DI VERIFICA UTILIZZATI**

1. Verifiche orali effettuate tramite il confronto dialogico, di tipo formativo, orientate all'analisi costruttiva dell'errore e finalizzate all'apprendimento.
2. Discussioni collettive su avvenimenti e periodi storici, con approfondimenti e riflessioni critiche
3. Discussioni collettive di comparazione di avvenimenti e periodi storici e di individuazione, tramite confronto, di analogie e differenze tra le diverse fasi storiche della storia dell'umanità, con particolare riferimento al nostro Paese.
4. Discussioni collettive con valutazione critica di avvenimenti e periodi storici, utilizzando il metodo sociale scientifico della *lunga durata*, che dà priorità alle strutture storiche di lungo periodo più che ai singoli avvenimenti.
5. Formazione di gruppi di studio su argomenti storici trattati nel programma, con visione di film sui diversi temi e produzione di saggi sui contenuti proposti dai registi.

Per l'attribuzione dei voti si è fatto riferimento:

- alla tabella di valutazione stabilita dal Collegio dei Docenti (si veda il P.O.F.)
- ai criteri e ai parametri valutativi fissati dal Consiglio di Classe

- ai criteri e ai parametri valutativi definiti dalla programmazione del Dipartimento di area storico-filosofico-sociale.

**V Anno**  
**(Valutazione in decimi)**  
**Descrittori**

	1) Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina (0-2)	2) Saper rielaborare le conoscenze acquisite (0-1)	3) Saper contestualizzare gli eventi e di cogliere gli snodi essenziali del mutamento storico (0-3)	4) Saper comprendere e analizzare le fonti storiche (0-2)	5) Saper argomentare le problematiche storiche (0-2)
Eccellente-Ottimo (10-9)	Sa utilizzare il linguaggio specifico della disciplina in modo brillante e appropriato	Sa rielaborare le conoscenze acquisite in modo completo e molto approfondito	Sa ricostruire, in modo personale e critico, i momenti significativi dello sviluppo storico contestualizzando fatti e personaggi	Sa comprendere e utilizzare, in contesti diversi, le fonti storiche in modo puntuale	Sa esprimere giudizi in modo originale e motivarli con notevole senso critico
Buono-Discreto (8-7)	Sa utilizzare il linguaggio in modo efficace	Sa rielaborare le conoscenze in modo completo e approfondito	Sa ricostruire, in modo coerente, i momenti significativi dello sviluppo storico contestualizzando fatti e personaggi.	Sa comprendere e utilizzare le fonti storiche in modo appropriato	Sa esprimere giudizi personali e criticamente fondati
Sufficiente (6)	<b>Sa usare, in modo corretto. il linguaggio della disciplina</b>	<b>Sa rielaborare le conoscenze acquisite in modo limitato, ma corretto</b>	<b>Sa individuare i momenti significativi dello sviluppo storico</b>	<b>Riesce a cogliere le informazioni essenziali del documento e a utilizzarle correttamente</b>	<b>Sa esprimere giudizi personali in contesti noti</b>
Mediocre (5)	Sa usare, in modo limitato, il linguaggio della	Sa rielaborare le conoscenze acquisite	Sa esporre gli eventi, ma non sa contestualizzarli in	Non riesce a individuare le informazioni	Non sempre riesce ad esprimere un

	disciplina	in modo superficiale	modo corretto	presenti nelle fonti se non in modo superficiale	giudizio personale e motivarlo in modo adeguato
Scarso (4)	Non sa utilizzare, in modo appropriato e corretto, il linguaggio della disciplina	Sa rielaborare le conoscenze acquisite in modo frammentario e molto lacunoso.	Esponde gli eventi in modo molto limitato e non sa individuare i momenti significativi dello sviluppo storico della disciplina	Ha difficoltà a cogliere le informazioni essenziali di una fonte e ad utilizzarla	Non ha adeguatamente sviluppato le sue capacità critiche
Molto scarso (3-0)	Utilizza in modo inadeguato e scorretto il linguaggio della disciplina	Non rielabora le conoscenze	Non sa esporre gli eventi e non sa individuare i momenti significativi dello sviluppo storico della disciplina	Non riesce a cogliere le informazioni essenziali di una fonte e ad utilizzarla	Non ha adeguatamente sviluppato le sue capacità critiche

## PERCORSO DIDATTICO E SCELTA DEI CONTENUTI

### 1) Linee generali e obiettivi di apprendimento

Studio dell'epoca contemporanea, dall'età dell'imperialismo, all'analisi delle cause e degli effetti della I e II guerra mondiale, fino alla storia dell'Italia repubblicana degli anni '80. Da un punto di vista metodologico, gli studenti hanno approfondito e sanno discutere criticamente i principali eventi contemporanei, nella chiara consapevolezza della differenza che sussiste tra storia e cronaca, tra eventi sui quali esiste una storiografia consolidata e altri sui quali invece il dibattito storiografico è ancora aperto. Nello studio della storia sono state sviluppate le necessarie connessioni con l'Educazione civica e la Costituzione italiana. Alcuni temi del mondo contemporaneo sono stati esaminati tenendo conto della loro natura "geografica" (ad esempio, la distribuzione delle risorse naturali ed energetiche, le dinamiche migratorie, le caratteristiche demografiche delle diverse aree del pianeta, le relazioni tra clima ed economia). Temi cruciali per la cultura europea (a titolo di esempio: la società di massa, l'esperienza della guerra, società e cultura nell'epoca del totalitarismo, il rapporto fra intellettuali e potere politico) sono stati trattati in maniera interdisciplinare, in relazione agli altri insegnamenti, in particolare alla storia della filosofia.

## 2) **Contenuti disciplinari**

### **Modulo n. 1**

L'età dell'imperialismo in Europa e nel mondo  
L'età giolittiana in Italia  
La 'Grande guerra' e l'iniquo trattato di Versailles

### **Modulo n. 2**

La rivoluzione russa e la nascita dell'URSS  
L'Europa e gli USA fra le due guerre  
La crisi del '29 negli Stati Uniti e nel mondo  
L'avvento del fascismo in Italia

### **Modulo n. 3**

La crisi della democrazia in Europa  
Il concetto di Totalitarismo:  
Il fascismo  
Il nazismo  
Lo stalinismo  
La Seconda guerra mondiale

### **Modulo n. 4**

Il dopoguerra tra oriente ed occidente  
La nascita dell'ONU  
La 'guerra fredda'  
La decolonizzazione

### **Modulo n. 5**

Il dopoguerra in Italia  
Dalla Resistenza alla Repubblica: la Costituzione ed il boom economico  
Gli anni '60: dal fallimento del governo Tambroni alla nascita del centro sinistra  
Il '68 studentesco ed il '69 operaio: la democratizzazione del Paese  
Gli anni '70 e le grandi riforme di struttura: lo statuto dei diritti dei lavoratori, la riforma della scuola e dell'università, il divorzio, il nuovo diritto di famiglia, il sistema sanitario universale.  
Gli anni '80 e la fine della fase dell'unità nazionale: dall'omicidio di Aldo Moro ai governi Craxi.

Libro di testo:

Cartiglia C., Immagini del tempo, vol. 3, Loescher editore

## **Moduli monografici**

### **Modulo 1**

La shoah ed il negazionismo storico.  
La negazione della questione ebraica: *Bardèche, Irving*.  
I processi di *Norimberga*

### **Modulo 2**

La costituzione italiana.  
I presupposti storici: La storia d'Italia dal 1943 al 1946

Le basi filosofiche e politiche del dettato costituzionale

### **Modulo 3**

L'avvento del finanzcapitalismo.

La crisi del '29

La crisi dei *mutui subprime* del 2007

### **Modulo 4**

Il cinema come specchio della realtà

La storia dell'Italia contemporanea nella filmografia di Gian Maria Volonté.

Catania, 12/05/2021

Il docente  
Prof. Agatino Marcello Failla

**Convitto Nazionale Mario Cutelli - Catania - Liceo classico europeo  
Programmazione educativo - didattica**

**RELAZIONE FINALE**

**Anno scolastico 2020-2021**

**Prof. AGATINO MARCELLO FAILLA**

**CLASSE V SEZ. C**

**DISCIPLINA: FILOSOFIA**

**PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe, composta da 26 studenti è stata presa in consegna da me il precedente anno.

Tutti gli studenti fin dalla prima lezione hanno seguito con notevole attenzione le proposte didattiche, accogliendo anche le novità metodologiche e l'invito alla più diretta partecipazione rivolta a tutta la classe.

Gli studenti si sono dimostrati capaci di seguire i cambiamenti di metodo e hanno mostrato disponibilità al lavoro e alla ricerca di un dialogo educativo produttivo e maturo.

Quasi tutta classe ha evidenziato un buon interesse per le tematiche trattate e si è impegnata con una buona costanza nello studio, sostenuta da un atteggiamento rispettoso ed estremamente collaborativo. L'obiettivo principale di giungere all'acquisizione dei concetti principali presenti nella riflessione della filosofia moderna e alla comprensione del nucleo tematico del pensiero dei principali autori, può dirsi raggiunto, seppur con modalità differenti, da tutti gli studenti. La classe ha inoltre acquisito

capacità di confronto tra i diversi pensatori nonché tra differenti risposte allo stesso problema filosofico. In qualche caso la metodologia d'approccio alla disciplina permane ancora eccessivamente legata al puro dato informativo e poco mediata da rielaborazioni, nella maggior parte degli studenti, invece, il lavoro assiduo ed attento ha permesso di ottenere risultati più che positivi, con numerose, importanti punte di vera eccellenza.

Ogni studente ha svolto ricerche approfondite sul tema del razzismo, che è stato inoltre oggetto di un'assemblea indetta dalla consulta provinciale degli studenti il 27 gennaio, in occasione della *giornata della memoria*, alla presenza del dott. Lello Dell'Aricea, presidente dell'associazione *Progetto memoria* e sopravvissuto della shoah.

### **OBIETTIVI TRASVERSALI** *stabiliti dal Consiglio di classe*

1. Consolidamento delle competenze comunicative ed espositive (saper comprendere messaggi di genere e complessità diversi, saper comunicare in forma articolata e in modo efficace)
2. Consolidamento delle competenze relazionali (collaborare e partecipare; saper lavorare in gruppo)
3. Consolidamento delle competenze metodologiche (imparare a imparare; progettare e risolvere problemi; individuare collegamenti e relazioni)
4. Consolidamento delle competenze civiche (saper essere un buon cittadino; agire in modo autonomo e responsabile; riconoscere il valore delle regole)

### **OBIETTIVI EDUCATIVI** *dell'area linguistico-letteraria, storico-filosofica e artistica*

1. Acquisizione organica di un patrimonio culturale che va dal passato classico alla contemporaneità
2. Sviluppo e consolidamento di strumenti concettuali, capacità critiche e logico-deduttive
3. Sviluppo delle conoscenze linguistiche e storico-filosofiche che permettano una fruizione autonoma e consapevole e una comprensione delle diversità e specificità dei modi di esprimere i valori trasmessi dalle opere letterarie, filosofiche e artistiche antiche e moderne.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Nell'anno corrente si è promosso il raggiungimento delle seguenti conoscenze, competenze e capacità:

#### **CONOSCENZE**

Riconoscere ed utilizzare il lessico della tradizione filosofica ( per esempio: natura , spirito, materia, essere, divenire, volontà etica, causa, principio, ragione, idea, esperienza, fondamento...) Individuare analogie e differenze tra concetti, modelli e metodi dei diversi campi conoscitivi. Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema.

Il 62% degli studenti rivela il possesso di una conoscenza eccellente, organica ed approfondita dei contenuti culturali proposti ed in modo eccellente opera autonomamente collegamenti e stabilisce relazioni e confronti fra i dati disciplinari (voto 9-10/decimi); il 19% degli allievi rivela il possesso di una conoscenza completa organica e approfondita dei contenuti culturali proposti (voto

8/decimi); il 19% degli studenti rivela il possesso di una conoscenza organica e sufficiente dei contenuti culturali proposti (voto 6-7/decimi).

## **COMPETENZE**

Analizzare testi di autori filosoficamente rilevanti, anche di diversa tipologia e differenti registri linguistici ( dal dialogo al trattato scientifico, alle “confessioni”, agli aforismi)

Compiere nella lettura del testo le seguenti operazioni:

- a) definire e comprendere termini e concetti ;
- b) enucleare le idee centrali;
- c) ricostruire la strategia argomentativa e rintracciare gli scopi;
- d) saper valutare la qualità di una argomentazione sulla base della sua coerenza interna;
- e) saper distinguere le tesi argomentate e documentate da quelle solo enunciate;
- f) riassumere in forma sia orale che scritta, le tesi fondamentali;
- g) ricondurre le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore;
- h) individuare i rapporti che collegano il testo sia al contesto storico di cui è documento,  
sia alla tradizione storica nel suo complesso;
- i) dati due testi di argomento affine, individuare analogie e differenze;

Il 62% degli allievi utilizza con notevole possesso i contenuti culturali acquisiti in operazioni di analisi, sintesi e collegamento eccellenti e puntuali (voto 9-10/decimi); Il 19% degli studenti utilizza molto bene i contenuti culturali acquisiti in operazioni di analisi, sintesi e collegamento corrette e puntuali (voto 8/decimi); il 19% degli studenti utilizza in modo sufficiente i contenuti culturali acquisiti in operazioni di analisi, sintesi e collegamento corrette e puntuali degli studenti (voto 6-7/decimi).

## **CAPACITA'**

Individuare e analizzare problemi significativi della realtà presa in esame e considerarli nella loro complessità. (nuclei tematici)

- a) saper scomporre un problema individuandone i riferimenti storici e culturali;
- b) considerare il problema da più punti di vista in modo da confrontare prospettive di soluzioni diverse;
- c) tradurre i diversi punti di vista in argomenti e argomentazioni;

Il 62% degli studenti possiede eccellenti doti di rielaborazione personale, di organizzazione dei contenuti, autorevole autonomia di giudizio e fluidità espositiva (voto 9-10/decimi). Il 19% degli studenti possiede evidenti doti di rielaborazione personale, di organizzazione dei contenuti, autonomia di giudizio e fluidità espositiva (voto 8/decimi); un altro 19% risulta dotato di sufficienti capacità intuitive e riflessive (voto 6-7/decimi).

## **METODI E STRUMENTI**

## **METODOLOGIA SPECIFICA DELLA DISCIPLINA**

Dopo aver colto i caratteri distintivi del gruppo classe, si è ritenuto di precedere assegnando agli alunni la lettura delle lezioni nel manuale, con successivi confronti ed approfondimenti collettivi in classe.

Il metodo utilizzato in prevalenza è stato misto: oltre alla tradizionale metodologia della lezione frontale, si è proceduto con il metodo costruttivista. Gli studenti hanno sperimentato un rapporto personalizzato con il testo al quale sono susseguiti diversi dibattiti in classe, allo scopo di sviluppare una visione storica e critica degli avvenimenti e delle loro cause.

Sono state svolte lezioni di tipo frontale sui più rilevanti filosofi ed in particolare Karl Marx, Sigmund Freud, Martin Heidegger, Theodor Adorno, Simone de Beauvoir, tenute con citazioni tratte dalle opere, accompagnate da confronti con le diverse concezioni filosofiche del tempo e dall'esame del contesto storico, economico e sociale. Un'ora settimanale è stata destinata al libero dibattito su temi di attualità e/o di etica e di politica, anche in rapporto agli autori ed alle scuole di pensiero studiate.

## **DIDATTICA A DISTANZA**

In occasione della DDI dal 21 al 25 settembre le lezioni di tutte le discipline hanno subito una rimodulazione: i tempi di ciascuna lezione sono stati suddivisi in 30' di lezione sincrona su Meet e 30' di laboratorio asincrono in disconnessione. Dal 19 settembre in poi le lezioni si sono tenute regolarmente in presenza. Dal 26 ottobre alle vacanze natalizie le lezioni di tutte le discipline hanno subito una riduzione del 35%: i tempi di ciascuna lezione sono stati ripartiti in 40' di lezione sincrona su Meet, con 10' di pausa tra una lezione e l'altra. Dall'8 gennaio 2021 le lezioni sono state svolte sempre in presenza.

Il liceo classico europeo annesso al Convitto Nazionale M. Cutelli, si è attrezzato per il proseguimento delle lezioni a distanza con la piattaforma G suite for education, la quale permette sia le lezioni in videoconferenza, la visione collettiva di video e di presentazioni di argomenti, nonché le verifiche di carattere scritto (test a risposta multipla, test a risposta aperta, saggi) e di tipo orale.

## **STRUMENTI DIDATTICI**

Libri di testo: Ruffaldi E., Carelli P., Ubaldo N., Rete del pensiero, da Schopenhauer ad oggi

Visione di lezioni di filosofi contemporanei in video

Studio di documenti e testi filosofici.

Lettura e studio di opere filosofiche.

Visioni di film biografici o dai contenuti filosofici.

Visioni di power point a cura del docente sugli autori.

Saggio su Timothy Morton a cura del docente.

## VERIFICHE E VALUTAZIONI

### STRUMENTI DI VERIFICA UTILIZZATI

6. Verifiche orali effettuate tramite il confronto dialogico, di tipo formativo, orientate all'analisi costruttiva dell'errore e finalizzate all'apprendimento.
7. Discussioni collettive su tematiche e autori, con approfondimenti e riflessioni critiche.
8. Discussioni collettive di comparazione di autori e scuole filosofiche e di individuazione, tramite confronto, di analogie e differenze tra le diverse fasi della storia del pensiero umano.
9. Formazione di gruppi di studio su argomenti di filosofia trattati nel programma, con visione di film sui diversi temi e produzione di saggi sui contenuti proposti dai registi.

Per l'attribuzione dei voti si è fatto riferimento:

- alla tabella di valutazione stabilita dal Collegio dei Docenti (si veda il P.O.F.)
- ai criteri e ai parametri valutativi fissati dal Consiglio di Classe
- ai criteri e ai parametri valutativi definiti dalla programmazione del Dipartimento di area storico-filosofico-sociale.

### V Anno (Valutazione in decimi) Descrittori

	1) Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina (0-2)	2) Saper rielaborare le conoscenze acquisite (0-1)	3) Saper contestualizzare gli eventi e di cogliere gli snodi essenziali del mutamento storico (0-3)	4) Saper comprendere e analizzare le fonti storiche (0-2)	5) Saper argomentare le problematiche storiche (0-2)
Eccellente- Ottimo (10-9)	Sa utilizzare il linguaggio specifico della disciplina in modo brillante e appropriato	Sa rielaborare le conoscenze acquisite in modo completo e molto	Sa ricostruire, in modo personale e critico, i momenti significativi dello sviluppo storico contestualizzando	Sa comprendere e utilizzare, in contesti diversi, le fonti storiche	Sa esprimere giudizi in modo originale e motivarli con notevole senso critico

		approfondito	fatti e personaggi	in modo puntuale	
Buono-Discreto (8-7)	Sa utilizzare il linguaggio in modo efficace	Sa rielaborare le conoscenze in modo completo e approfondito	Sa ricostruire, in modo coerente, i momenti significativi dello sviluppo storico contestualizzando fatti e personaggi.	Sa comprendere e utilizzare le fonti storiche in modo appropriato	Sa esprimere giudizi personali e criticamente fondati
<b>Sufficiente (6)</b>	<b>Sa usare, in modo corretto. il linguaggio della disciplina</b>	<b>Sa rielaborare le conoscenze acquisite in modo limitato, ma corretto</b>	<b>Sa individuare i momenti significativi dello sviluppo storico</b>	<b>Riesce a cogliere le informazioni essenziali del documento e a utilizzarle correttamente</b>	<b>Sa esprimere giudizi personali in contesti noti</b>
Mediocre (5)	Sa usare, in modo limitato, il linguaggio della disciplina	Sa rielaborare le conoscenze acquisite in modo superficiale	Sa esporre gli eventi, ma non sa contestualizzarli in modo corretto	Non riesce a individuare le informazioni presenti nelle fonti se non in modo superficiale	Non sempre riesce ad esprimere un giudizio personale e motivarlo in modo adeguato
Scarso (4)	Non sa utilizzare, in modo appropriato e corretto, il linguaggio della disciplina	Sa rielaborare le conoscenze acquisite in modo frammentario e molto lacunoso.	Esponde gli eventi in modo molto limitato e non sa individuare i momenti significativi dello sviluppo storico della disciplina	Ha difficoltà a cogliere le informazioni essenziali di una fonte e ad utilizzarla	Non ha adeguatamente sviluppato le sue capacità critiche
Molto scarso (3-0)	Utilizza in modo inadeguato e scorretto il linguaggio della disciplina	Non rielabora le conoscenze	Non sa esporre gli eventi e non sa individuare i momenti significativi dello	Non riesce a cogliere le informazioni essenziali di una fonte e ad	Non ha adeguatamente sviluppato le sue capacità critiche

			sviluppo storico della disciplina	utilizzarla	
--	--	--	---	-------------	--

## PERCORSO DIDATTICO E SCELTA DEI CONTENUTI

### Contenuti disciplinari

#### Schopenhauer

- *il mondo come volontà e rappresentazione*

#### Feuerbach

- *la religione come antropologia*

#### Kierkegaard

3. *angoscia, disperazione, fede*

#### Marx

- *le critiche a Hegel e a Feuerbach*
- *la critica dell'economia capitalista e il concetto di alienazione*
- *la concezione materialista della storia*

#### Il Positivismo

- Darwin: *il positivismo evolucionistico*

#### Nietzsche

- *Apollineo e dionisiaco*
- *La morte di Dio*
- *L'eterno ritorno e la volontà di potenza*

#### La filosofia del '900

#### Freud

- *La scoperta dell'inconscio e la nascita della psicanalisi*
- *le due topiche: inconscio, preconscious e coscienza, es, io e super-io*
- *Eros e Thanatos: il disagio della civiltà*

#### La filosofia dell'esistenza

#### Heidegger

- *Essere e tempo: L'essenza dell'esserci consiste nella sua esistenza*
- *Autenticità o essere-per-la-morte*
- *Esistenziali dell'esserci: tempo e cura*

#### La teoria critica della scuola di Francoforte

#### Adorno

- *Dialettica dell'illuminismo*
- *Dialettica negativa*

#### Il pensiero femminista: dall'identità alla differenza

## **Simone de Beauvoir**

*-Il secondo sesso.*

## **La nuova frontiera umana: ecologia senza natura**

### **Timothy Morton**

- *Antropocene, l'era della sesta estinzione di massa.*
- *L'Ontologia Orientata agli Oggetti (OOO).*
- *Ecologia senza Natura: the Mesh (la maglia)*
- *Gli Iperoggetti*
- *Una nuova politica ecologica*

## **Moduli monografici**

### **Modulo 1**

La critica al *sistema hegeliano*

Marx: l'idealismo hegeliano come *misticismo logico*.

Feuerbach: *la religione da spirito assoluto ad antropologia*

Schopenhauer: *Il mondo è la mia rappresentazione*

Kierkegaard: *Aut-Aut contra Et-Et*

### **Modulo 2**

La scuola del sospetto: la coscienza nel suo insieme come coscienza *falsa*.

P. Ricoeur, *L'interpretazione come esercizio del sospetto* da *Saggio su Freud*.

K. Marx: *coscienza ed ideologia. Le idee dominanti sono quelle della classe dominante.*

S. Freud: comportamento umano e scoperta dell' *inconscio*. Istinti primordiali (es) ed interiorizzazione dei codici di comportamento (super io)

F. Nietzsche: *evoluzione genealogica della morale. Chimica delle idee e dei sentimenti.*

### **Modulo 3**

Il negazionismo della shoah

I teorici negazionisti o relativisti della shoah.

La ricostruzione della verità storica: *La conferenza di Wannsee e la soluzione finale*

Le testimonianze dirette: *I processi di Norimberga, Il processo Eichmann.*

Il corso è stato concluso con un incontro a distanza con Lello Dell'ariccia, presidente dell'associazione *Progetto Memoria* e sopravvissuto alla shoah.

Catania, 12/05/2021

Il docente  
Prof. Agatino Marcello Failla

## **RELAZIONI FINALI**

### **AREA SCIENTIFICA**

#### **Relazione finale classe 5 sez.C**

**Materia: Scienze**

**Docente: Rita Failla**

La 5C è formata da 26 alunni, 17femmine e 9 maschi. La classe ha subito diversi cambiamenti rispetto al primo anno; alcuni componenti si sono trasferiti mentre nuovi elementi si sono aggiunti, determinando periodici riassetamenti negli equilibri interni. Nel corso degli anni la classe ha manifestato un comportamento nel complesso corretto. Il rapporto alunni-docente è stato improntato al dialogo ed al rispetto reciproco; si è cercato di rendere gli studenti sempre responsabili e coscienti del loro operare nelle diverse situazioni scolastiche e ognuno ha risposto con un diverso grado di sollecitudine e di consapevolezza.

L'obiettivo principale è stato quello di stimolare il singolo studente a sviluppare le proprie capacità di ragionamento critico, attraverso una metodologia logico-deduttiva, partendo dal problema reale. Le lezioni sono state costruite cercando di coinvolgere tutta la classe, con l'obiettivo di rendere ogni discussione una buona palestra per la mente. Molti alunni, grazie all'impegno profuso ed al buon metodo di studio, sono riusciti a conseguire ottimi risultati. Diversi allievi hanno conseguito risultati discreti, avendo maturato competenze, conoscenze e abilità adeguate. Alcuni studenti, invece, hanno raggiunto un livello di profitto complessivamente sufficiente, avendo partecipato in modo incostante al dialogo didattico-educativo.

Sono presenti nella classe quattro studenti con DSA, per i quali sono stati predisposti i relativi PdP, e un'alunna con BES.

In accordo col Consiglio di classe sono stati perseguiti i seguenti:

#### **Obiettivi educativi**

- Consolidamento del rispetto delle regole, delle persone, dei rispettivi ruoli, delle cose, dei luoghi, delle consegne e degli orari
- Partecipazione consapevole alla vita di classe e della scuola e al dialogo educativo

- Consolidamento delle competenze civiche (saper essere un buon cittadino, agire in modo autonomo e responsabile, riconoscere il valore della legalità)

### **Obiettivi trasversali**

- Consolidamento delle competenze metodologiche (imparare a imparare, progettare e risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni)
- Consolidamento delle competenze comunicative ed espositive (saper comprendere messaggi complessi, saper comunicare efficacemente differenziando i diversi registri linguistici)
- Consolidamento delle competenze relazionali (collaborare e partecipare, saper lavorare in gruppo, collaborare in maniera serena e aperta con i docenti)
- Potenziamento dell'attitudine a riesaminare criticamente e a sistemare logicamente le conoscenze acquisite, sviluppando lo spirito critico
- Potenziamento della capacità di cogliere i nessi tra le discipline e la pluralità dei punti di vista attraverso la trattazione di alcuni temi e percorsi interdisciplinari significativi

### **CONOSCENZE**

Gli studenti conoscono: La terminologia generale della chimica inorganica e il significato degli equilibri chimici. Il significato della mole in chimica. La struttura generale dei microrganismi virali e i meccanismi di difesa. Le caratteristiche degli involucri terrestri ed i fenomeni connessi con la dinamica endogena.

### **ABILITA'**

La maggior parte degli alunni

- sa leggere il testo di un problema fissando le richieste, analizzando i dati e procedendo alla risoluzione;
- è in grado di ricercare, selezionare, approfondire informazioni tratte dai media, che offrano spunto di riflessione e approfondimento;
- è in grado di comunicare le conoscenze acquisite in modo chiaro ed efficace, attraverso forme di espressione orali, scritte e grafiche.

### **COMPETENZE**

- sa interpretare i dati, prospettare soluzioni e costruire modelli;
- comprende il rapporto esistente tra equilibri naturali e qualità della vita;
- sa leggere e interpretare gli aspetti naturali e antropici del paesaggio;
- sa costruire uno schema logico nel quale inquadrare situazioni diverse.

### **METODI E STRUMENTI**

Il metodo utilizzato è stato quello della lezione frontale, della lezione interattiva, del laboratorio e studio guidato e delle videolezioni. Si è cercato di coinvolgere il più possibile gli alunni a proporre contributi personali di conoscenze e spunti di riflessione durante lo svolgimento delle tematiche.

Durante il periodo della DAD molte tematiche sono state presentate tramite la proiezione di Power Point e PDF.

### **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

La valutazione ha tenuto conto, dell'impegno e della costanza nella partecipazione al dialogo educativo, sia in aula che durante la DAD, della puntualità nelle consegne, dei progressi e delle conoscenze acquisite da ciascun alunno nel corso di tutto l'anno scolastico. Per la valutazione ci si è basati sui risultati delle interrogazioni orali, sia in presenza che su piattaforma Meet, e di verifiche scritte a risposta chiusa o aperta.

Il profitto medio ottenuto è, nel complesso, buono.

## **PROGRAMMA DI SCIENZE**

### **Testi in adozione**

Testi in adozione:

Post Baracchi – Tagliabue “Elementi di chimica” – ed. Lattes

Valitutti-Taddei- Maga-Macario “Biochimica, biotecnologie e tettonica a placche” – ed.Zanichelli

### **Chimica**

- La nomenclatura dei composti inorganici. Nomenclatura tradizionale e IUPAC. Gli ossiacidi. I Sali ternari. Sali acidi e sali neutri.
- La composizione chimica e la mole
- Le soluzioni. Caratteristiche e concentrazione
- Gli equilibri chimici. La legge dell'azione di massa. I catalizzatori

### **Microbiologia**

- I virus e le loro caratteristiche. Classificazione dei virus. I meccanismi di difesa nella lotta ai virus. La storia delle vaccinazioni. Le cause delle pandemie.

### **Scienze della Terra**

- La deformazione delle rocce. Elasticità e plasticità delle rocce. Come si deformano le rocce. Le faglie: dirette, inverse e trascorrenti. Le fosse tettoniche. Le pieghe. Sinclinali e anticlinali.
- Il magma e i fenomeni vulcanici. Vulcani centrali e lineari. Le forme dell'attività vulcanica. Vulcanismo effusivo ed esplosivo. Attività hawaiana, stromboliana, vulcaniana, pliniana, peleeana. Eruzioni idromagmatiche. I punti caldi. Vulcanismo secondario. Distribuzione dei vulcani sulla Terra.
- I fenomeni sismici. Origine del terremoto. Ipocentro ed epicentro. Le onde sismiche: onde P, onde S, onde superficiali. Il sismografo. Localizzazione dell'epicentro. La zona d'ombra. La scala MCS e l'intensità di un sisma. La Magnitudo e la scala Richter. Distribuzione geografica dei terremoti.

- La dinamica endogena. La Deriva dei Continenti di Wegener. Un modello globale: la Tettonica delle Placche. Margini convergenti, divergenti e trascorrenti. Il motore delle placche.

Catania, 12/05/2021

L'insegnante  
Prof.ssa Rita Failla

## **RELAZIONE FINALE**

**Docente:** Riccardo Alfio Basile

**Materia:** Matematica

### **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

A conclusione di questo quinquennio la maggior parte degli alunni ha raggiunto un buon profitto, manifestando un atteggiamento attivo, entusiasta e partecipe al percorso formativo.

Gli obiettivi disciplinari sono stati raggiunti dalla quasi totalità della classe, soltanto alcuni alunni presentano carenze e lacune di natura logico-matematico.

Il programma non è stato svolto per intero a causa dei disagi creati dalla situazione vigente.

### **OBIETTIVI TRASVERSALI** (stabiliti dal Consiglio di classe)

- Consolidamento delle competenze relazionali (collaborare e partecipare; saper lavorare in gruppo; collaborazione serena e aperta con i docenti).

- Consolidamento delle competenze comunicative ed espositive (saper comprendere argomenti complessi; saper comunicare efficacemente, differenziando i diversi registri linguistici)
- Consolidamento delle competenze metodologiche (imparare ad imparare; progettare e risolvere problemi; individuare collegamenti e relazioni)
- Potenziamento dell'attitudine a riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze acquisite, sviluppando lo spirito critico.

#### **OBIETTIVI EDUCATIVI** (stabiliti dal Consiglio di classe)

- Potenziamento del rispetto delle regole, delle persone, dei rispettivi ruoli, dei luoghi, delle consegne e degli orari
- Saper partecipare in modo consapevole alla vita di classe e della scuola e al dialogo educativo
- Consolidamento delle competenze civiche (saper essere un buon cittadino; agire in modo autonomo e responsabile; riconoscere il valore della legalità).

#### **CONOSCENZE**

##### **ABILITÀ**

La classe possiede un buon livello di conoscenze sul concetto di funzione e delle sue proprietà, sulla determinazione del dominio di funzioni algebriche, sul concetto di nozione di limite e sulle definizioni di tutti i tipi di limiti. Sui principali concetti del calcolo infinitesimale e, in particolare la derivabilità, anche in relazione con le problematiche in cui è nato (velocità istantanea in meccanica, tangente di una curva).

##### **COMPETENZE**

Alla fine dell'anno scolastico gli allievi riescono ad utilizzare le regole e tecniche di calcolo e hanno acquisito adeguate capacità logico-intuitive, Per quanto riguarda l'apprendimento degli specifici contenuti, gli allievi sono in grado di riconoscere una funzione, calcolare i domini di diverse funzioni,

applicare la definizione di limite; calcolare la derivata delle funzioni elementari; applicare le regole di derivazione nel calcolo di derivate complesse.

## **METODI E STRUMENTI**

Il metodo di insegnamento non è stato essenzialmente di tipo trasmissivo, in quanto ciò sarebbe contraddittorio rispetto agli obiettivi prefissati per lo sviluppo degli alunni.

Si è cercato di comunicare chiaramente, e nel modo più semplice possibile, mantenendo comunque il rigore nel linguaggio, gli elementi essenziali dei temi previsti. Si è cercato di far emergere le “idee chiave”, che rendono possibile la vera comprensione dell’argomento.

Il metodo didattico è stato basato su alternanze di momenti d’indagine sperimentale e di sistemazione teorica, senza trascurare l’applicazione a problemi numerici e quantitativi.

Oltre alle lezioni frontali, necessarie ad introdurre i concetti di base, si è adottato la strategia del porre un problema e del ricercare insieme una soluzione; si è sviluppato così con gli alunni un dialogo costruttivo che induce a formulare domande, chiedere chiarimenti, proporre soluzioni e provarle.

## **VERIFICHE E VALUTAZIONI**

### **Strumenti di verifica**

- Osservazione sistemica dei lavori individuali e di gruppo;
- Prove orali e scritte tradizionali
- Accertamento sul linguaggio specifico

### **Valutazione**

La valutazione si basa sui seguenti criteri specifici:

- completezza e rigore nell’esposizione degli argomenti;
- ordine logico;
- comprensione dei concetti;
- capacità di analisi e di sintesi;
- risoluzione di esercizi e problemi.



# PROGRAMMA DI MATEMATICA

## Classe VC

**Testo in adozione:** Fraschini, Grazzi, *Competenze Matematiche*, vol. 3, 4, 5, Ed. Atlas

### **La funzione esponenziale.**

Le disequazioni esponenziali.

### **La funzione logaritmica.**

La funzione logaritmica. Le disequazioni logaritmiche.

### **Le funzioni goniometriche.**

Gli angoli e la loro misura. Le funzioni goniometriche fondamentali. Le relazioni tra seno, coseno e tangente. I grafici derivati e la loro periodicità. Teoremi sui triangoli rettangoli.

### **Funzioni.**

La retta dei numeri reali e gli intervalli. Le funzioni: definizioni e classificazione. Il dominio naturale di una funzione. Il segno di una funzione.

### **Funzioni e limiti.**

Insiemi di numeri e insiemi di punti. Nozione di limite. Limite finito per  $x$  che tende ad  $x_0$ . Limite infinito per  $x$  tende ad  $x_0$ . Limite finito per  $x$  che tende ad infinito. Limite infinito per  $x$  tende ad infinito.

### **Funzioni e continuità.**

Funzioni continue. Gli asintoti di una funzione.

### **Funzioni e derivate.**

Il concetto di derivata. Il calcolo delle derivate. La derivata delle funzioni composte.

Catania, 12 maggio 2021

Il docente  
Prof. Riccardo Alfio Basile

## **RELAZIONE FINALE**

**Docente:** Riccardo Alfio Basile

**Materia:** Fisica

### **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

Nel complesso un numero prevalente di allievi ha raggiunto un ottimo livello nell'acquisizione delle competenze, dimostrando di essere in grado di rielaborare in modo critico le conoscenze acquisite, mentre alcuni si attestano su risultati insufficienti, a causa di un impegno non sempre costante, e altri su esiti discreti, dimostrando talora una conoscenza incerta e poco dettagliata degli argomenti affrontati. In generale la partecipazione e l'impegno nello studio delle discipline sono stati crescenti, ed inoltre il percorso formativo si è svolto all'interno di un clima relazionale improntato a collaborazione e rispetto reciproco. Il giudizio complessivo sulla classe, quindi, risulta positivo.

Il programma non è stato svolto per intero a causa dei disagi creati dalla situazione vigente.

### **OBIETTIVI TRASVERSALI** (stabiliti dal Consiglio di classe)

- Consolidamento delle competenze relazionali (collaborare e partecipare; saper lavorare in gruppo; collaborazione serena e aperta con i docenti).
- Consolidamento delle competenze comunicative ed espositive (saper comprendere argomenti complessi; saper comunicare efficacemente, differenziando i diversi registri linguistici)
- Consolidamento delle competenze metodologiche (imparare ad imparare; progettare e risolvere problemi; individuare collegamenti e relazioni)
- Potenziamento dell'attitudine a riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze acquisite, sviluppando lo spirito critico.

### **OBIETTIVI EDUCATIVI** (stabiliti dal Consiglio di classe)

- Potenziamento del rispetto delle regole, delle persone, dei rispettivi ruoli, dei luoghi, delle consegne e degli orari

- Saper partecipare in modo consapevole alla vita di classe e della scuola e al dialogo educativo
- Consolidamento delle competenze civiche (saper essere un buon cittadino; agire in modo autonomo e responsabile; riconoscere il valore della legalità).

## **CONOSCENZE**

### **ABILITÀ:**

Gli allievi della classe mediamente mostrano buone capacità nel:

- Riconoscere i modelli matematici legati alle tematiche studiate;
- Ricostruire i percorsi storico-scientifici studiati nell'arco dell'anno;
- Manipolare realizzare dispositivi scientifici inerenti agli argomenti studiati.

## **COMPETENZE**

Gli allievi possiedono buone capacità operative nel:

- riconoscere e ricordare contenuti formali;
- cogliere il significato di informazioni matematiche usate;
- scomporre un contenuto scientifico nelle sue componenti costitutive.

Mostrano inoltre adeguate capacità di sintesi teorica e abilità di progetto ed esecuzioni di dispositivi sperimentali

## **METODI E STRUMENTI**

Il metodo di insegnamento non è stato essenzialmente di tipo trasmissivo, in quanto ciò sarebbe contraddittorio rispetto agli obiettivi prefissati per lo sviluppo degli alunni.

Si è cercato di comunicare chiaramente, e nel modo più semplice possibile, mantenendo comunque il rigore nel linguaggio, gli elementi essenziali dei temi previsti. Si è cercato di far emergere le “idee chiave”, che rendono possibile la vera comprensione dell’argomento.

Il metodo didattico è stato basato su alternanze di momenti d’indagine sperimentale e di sistemazione teorica, senza trascurare l’applicazione a problemi numerici e quantitativi.

Oltre alle lezioni frontali, necessarie ad introdurre i concetti di base, si è adottato la strategia del porre

un problema e del ricercare insieme una soluzione; si è sviluppato così con gli alunni un dialogo costruttivo che induce a formulare domande, chiedere chiarimenti, proporre soluzioni e provarle.

## **VERIFICHE E VALUTAZIONI**

### **Strumenti di verifica**

- Osservazione sistemica dei lavori individuali e di gruppo;
- Prove orali e scritte tradizionali
- Prove di gruppo di progetto
- Accertamento sul linguaggio specifico

### **Valutazione**

La valutazione si basa sui seguenti criteri specifici:

- completezza e rigore nell'esposizione degli argomenti;
- ordine logico;
- comprensione dei concetti;
- capacità di analisi e di sintesi;
- risoluzione di esercizi e problemi.

Catania, 12/05/2021

Il docente  
Prof. Riccardo Alfio Basile

# PROGRAMMA DI FISICA

## Classe VC

**Testo in adozione:** Amaldi, *Le traiettorie della fisica*, vol. 3, Ed. Zanichelli

### **Termodinamica**

Il primo principio della termodinamica. Il secondo principio della termodinamica

### **La carica e il campo elettrico.**

L'elettrizzazione per strofinio. I conduttori e gli isolanti. La definizione operativa della carica elettrica. La legge di Coulomb. La forza di Coulomb nella materia. L'elettrizzazione per induzione. La polarizzazione degli isolanti.

### **Il campo elettrico e il potenziale.**

Il concetto di campo. Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee di campo elettrico. Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie. Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss. L'energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale. Le superfici equipotenziali. La deduzione del campo elettrico dal potenziale. La circuitazione del campo elettrico.

### **Fenomeni di elettrostatica.**

Conduttore in equilibrio elettrostatico: la distribuzione della carica. Conduttori in equilibrio elettrostatico: il campo elettrico e il potenziale. Il problema generale dell'elettrostatica. La capacità di un conduttore. Il condensatore.

### **La corrente elettrica continua.**

L'intensità della corrente elettrica. I generatori di tensione e i circuiti elettrici. La prima legge di Ohm. I resistori in serie e in parallelo. La seconda legge di Ohm.

### **Fenomeni magnetici fondamentali**

La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Forze tra magneti e correnti. Forze tra correnti. L'intensità del campo magnetico. La forza magnetica su un filo percorso da corrente. Il campo

magnetico di un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di una spira e di un solenoide. Il motore elettrico.

### **Il campo magnetico.**

La forza di Lorentz. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Il flusso del campo magnetico. La circuitazione del campo magnetico.

Catania, 12 maggio 2021

Il docente  
Prof. Riccardo Alfio Basile

## **RELAZIONI FINALI**

### **AREA SOCIO-MOTORIA**

#### **RELAZIONE FINALE**

Docente: prof.ssa Musumeci Daniela

Materia: Religione Cattolica

Anno scolastico 2020/2021

#### **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La Classe è composta da ventisei alunni di cui dodici si sono avvalsi dell'insegnamento della religione cattolica con serio impegno, partecipando attivamente al dialogo educativo, mantenendo sempre un comportamento corretto e adeguato. L'interesse manifestato dagli studenti è stato proficuo per approfondire argomenti complessi e problematiche di attualità. La Classe nel complesso ha mostrato una buona capacità critica e un'adeguata disponibilità e attitudine alla disciplina, raggiungendo risultati soddisfacenti.

#### **OBIETTIVI TRASVERSALI**

Gli obiettivi trasversali stabiliti dal Consiglio di Classe sulla base delle indicazioni dipartimentali sono:

1. Consolidamento delle competenze metodologiche (imparare a imparare, progettare e risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni).
2. Consolidamento delle competenze comunicative ed espositive (saper comprendere messaggi complessi, saper comunicare efficacemente differenziando i diversi registri linguistici).
3. Consolidamento delle competenze relazionali (collaborare e partecipare, saper lavorare in gruppo, collaborare in maniera serena e aperta con i docenti).
4. Potenziamento dell'attitudine a riesaminare criticamente e a sistemare logicamente le conoscenze acquisite, sviluppando lo spirito critico.
5. Potenziamento della capacità di cogliere i nessi tra le discipline e la pluralità dei punti di vista attraverso la trattazione di alcuni temi e percorsi interdisciplinari significativi.

## **OBIETTIVI EDUCATIVI**

Gli obiettivi educativi stabiliti dal Consiglio di Classe sulla base delle indicazioni dipartimentali sono:

1. Consolidamento del rispetto delle regole, delle persone, dei rispettivi ruoli, delle cose, dei luoghi, delle consegne e degli orari.
2. Partecipazione consapevole alla vita di classe e della scuola e al dialogo educativo.
3. Consolidamento delle competenze civiche (saper essere un buon cittadino, agire in modo autonomo e responsabile, riconoscere il valore della legalità).

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

### **CONOSCENZE**

Gli alunni hanno acquisito una buona conoscenza dello sviluppo storico della Chiesa nell'età medievale, moderna e contemporanea, imparando a cogliere i motivi storici delle divisioni ma anche le tensioni unitarie in prospettiva ecumenica. Conoscono i caratteri delle principali confessioni cristiane e le principali novità del Concilio Ecumenico Vaticano II. Hanno compreso il ruolo della religione nella società in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa e il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo. Riconoscono gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento alla bioetica, in un contesto di pluralismo culturale complesso.

### **ABILITA'**

Gli studenti sono in grado di cogliere il rapporto del messaggio cristiano universale con le culture particolari e con gli effetti storici che esso ha prodotto nei vari contesti sociali e culturali. Riconoscono nel Concilio Ecumenico Vaticano II un evento importante nella vita della Chiesa contemporanea e sanno descrivere le principali scelte operate, alla luce anche del recente magistero pontificio. Essi sanno riflettere criticamente sui valori etici della vita e in particolare sul rapporto tra libertà e responsabilità, coscienza e legge alla luce della riflessione cristiana.

### **COMPETENZE**

Gli alunni sono in grado di saper cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; sanno utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali. Sono capaci di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano e con la multiculturalità e la multireligiosità del contesto attuale.

### **METODI E STRUMENTI**

È stato applicato il metodo euristico-induttivo e seguito il principio di correlazione. Ogni contenuto

disciplinare, con costante riferimento alle domande di senso, è stato trattato in rapporto alle esigenze di educazione, di formazione e istruzione degli alunni per favorire in essi l'apprendimento, la rielaborazione personale e la crescita umana e culturale. Oltre alla lezione frontale si è favorita la discussione, il confronto, la riflessione personale e lo studio oggettivo del fatto religioso attraverso i documenti ecclesiali e biblici messi in relazione con l'esperienza degli alunni e le problematiche giovanili.

Sono stati utilizzati i seguenti materiali didattici: lavagna, LIM, quaderno personale, fotocopie, Bibbia, documenti del Magistero e sussidi multimediali.

## **VERIFICHE E VALUTAZIONI**

Le prove di verifica utilizzate sono state soprattutto orali e hanno compreso: risposte brevi durante la lezione e interventi personali nella discussione. Al termine del secondo quadrimestre è stato preparato un elaborato personale su un argomento trattato e sviluppato in classe.

La valutazione ha tenuto conto dei seguenti elementi: conoscenza dei contenuti essenziali, partecipazione attiva, interesse, impegno, capacità di confronto, comprensione e uso dei linguaggi specifici, capacità critica e di rielaborazione personale.

## **PROGRAMMA di**

Classe V C

Testo in adozione: *Arcobaleni*, LUIGI SOLINAS, SEI, Torino, 2015, vol. unico con DVD.

### **1. Il rinnovamento della Chiesa**

- Lutero e la Riforma protestante.
- La Riforma cattolica e la Controriforma.
- Il Concilio di Trento.
- Il Concilio Ecumenico Vaticano II.
- Il dialogo ecumenico e interreligioso.
- Le innovazioni del Concilio.
- I documenti finali del Concilio.

### **2. La morale cristiana**

- La concezione ebraico-cristiana dell'uomo.
- Le fonti della moralità degli atti umani.
- La persona e le sue dimensioni.
- La coscienza morale.
- Il Decalogo e il comandamento dell'amore.

### **3. Modulo interdisciplinare di Educazione alla Cittadinanza**

- Libertà e responsabilità.

- I diritti di libertà nella Costituzione.
- La Chiesa Cattolica e la libertà religiosa: la Dichiarazione *Dignitatis Humanae*.

#### **4. L'etica della vita**

- L'etica e le varie proposte etiche.
- La bioetica.
- La bioetica cattolica.

#### **5. Arte e Religione**

- Il mistero dell'Incarnazione negli affreschi del Beato Angelico.

Catania, 12 maggio 2021

La docente

Prof.ssa *Daniela Musumeci*

## RELAZIONE FINALE

Classe VC Materia : Scienze Motorie Docente : Natalia Musmeci

### PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe formata da 26 alunni di cui 17 di sesso femminile e 9 di sesso maschile , si e' presentata all'inizio dell' anno adeguatamente motivata e ben disposta nei confronti delle attivita' proposte. Malgrado tutte le difficolta' legate all'anno Covid, gli alunni, dopo l'osservazione sistematica condotta nel corso dell'intero anno scolastico, hanno dimostrato di possedere capacita'condizionali e coordinative ed abilita' motorie molto soddisfacenti . Si e' registrato un comportamento costantemente corretto, un lodevole impegno e partecipazione .Malgrado le difficolta' della Dad nel primo quadrimestre ,hanno portato a termine un lavoro di gruppo legato ad altre due classi .Gli alunni, al termine dell'anno scolastico, mostrano di aver assimilato i contenuti essenziali della disciplina .

### NUCLEI TEMATICI : CAPACITA' CONDIZIONALI E COORDINATIVE

**COMPETENZE:** Sono stati in grado di sviluppare un'attivita' motoria complessa, adeguata ad una completa maturazione personale.

**CONOSCENZE:** Arricchimento ed affinamento dei propri schemi motori e delle capacita' coordinative generali e speciali, con la ricerca dei nuovi rapporti del proprio corpo con lo spazio ,il tempo ed il ritmo. Capacita' di sapersi confrontare con il "nuovo " ,mettersi alla prova. Dimostrazione di un comportamento autonomo aderente al richiesto.

**ABILITA':** hanno saputo ideare attivita' per lo sviluppo e il miglioramento ,rispetto ai livelli di partenza, delle capacita' motorie condizionali e coordinative , effettuare progressioni di ginnastica educativa in gruppo, riprodurre con fluidita' l'attivita' richiesta

Esercitazioni a carico naturale; esercitazioni di ed.respiratoria; esercitazioni di progressioni di esercizi in regime aerobico; esercitazioni per l'assunzione di posture corrette , attraverso la sensibilizzazione e il lavoro della muscolatura dell'addome, del dorso, della cintura pelvica e scapolo-omerale, degli arti superiori ed inferiori; esercitazioni di miglioramento della velocita' dei movimenti nell'esecuzione ginnica;esercitazioni di allungamento muscolare e di flessibilita' articolare; esercitazioni di mobilita' articolare generale e segmentaria ; esercitazioni di miglioramento della forza dei grandi gruppi muscolari ( addominali,dorsali,cingolo scapolo-omerale, cingolo pelvico, arti superiori ed inferiori);esercitazioni con movimenti di combinazione motoria e di orientamento spaziale; esercitazioni di equilibrio statico e dinamico.

### NUCLEI TEMATICI : SALUTE - BENESSERE- ATTIVITA' SPORTIVE

#### COMPETENZE

Acquisiti atteggiamenti corretti in difesa della salute, per prevenire infortuni, e per creare una coscienza ( consapevolezza) etica sullo sport e sulla societa'moderna.

## CONOSCENZE

Le fasi di un allenamento e l'importanza del riscaldamento .Regole e ruoli e arbitraggio di gioco ( Pallacanestro )e di alcune specialita'dell' atletica leggera( getto del peso e salto in lungo); cenni di anatomia e fisiologia dell'apparato respiratorio. Fair play e gentilezza .Conoscenza dei benefici fisici e psicologici dello sport in ambiente naturale con particolare riferimento al momento di stress che di sta attraversando a causa del covid -19 ; arrampicata e escursionismo in bicicletta .

## ABILITA'

Hanno assunto ruoli all'interno del gruppo, anche specifici in relazione alle proprie capacita'. Hanno applicato e rispettato le regole. Hanno fornito aiuto ed assistenza responsabile durante l'attivita' dei compagni. Hanno saputo interagire con altri gruppi.

## STRATEGIE DI RECUPERO

Sono state utilizzate strategie didattiche alternative piu' adeguate alle potenzialita' e alla personalita' di qualche alunno che ha presentato qualche difficolta' di approccio alla materia : esecuzione del movimento scomposto in parti piu' semplici, esecuzione con l'aiuto dell'insegnante o di un compagno, diminuzione temporanea del carico.I risultati sono stati sempre soddisfacenti.

## DIDATTICA A DISTANZA

### STRUMENTI UTILIZZATI

Piattaforme didattiche on line : G –SUITE

Registro elettronico

WhatsApp

Video ,link, materiale di approfondimento

### MODALITA' E CRITERI PER LA VALUTAZIONE FORMATIVA

Verifiche orali

Partecipazione attiva in video- conferenza” Meet”

Impegno ,interesse e originalita' degli esercizi pratici

DOCENTE

Prof.ssa Natalia Musmeci

Catania 12/05/21

## RELAZIONE FINALE

Educatrice: Prof.ssa Santa Di Maria

### ***ATTIVITA' EDUCATIVA, DI LABORATORIO CULTURALE E STUDIO GUIDATO***

Anno Scolastico 2020/2021

#### **Situazione iniziale**

La classe VC, risulta composta da 26 elementi. Nel complesso la classe, presenta un buon livello di maturazione e motivazione, oltre che un ottimo livello di socializzazione. Il consolidamento degli atteggiamenti positivi maturati in itinere nel corso dei precedenti anni scolastici, ha costituito un valido supporto per affrontare il corrente anno scolastico e l'esame conclusivo del ciclo.

#### **OBIETTIVI EDUCATIVI**

L'obiettivo principale è stato quello di creare, all'interno del gruppo-classe, un clima sereno e favorevole alla condivisione di finalità e di atteggiamenti volti a realizzare la maturazione di una corretta personalità da parte degli allievi. Tali finalità ed atteggiamenti si possono così sintetizzare:

- Vivere dinamiche relazionali positive, sia all'interno, che all'esterno del gruppo;
- Presa di coscienza della necessità di rispettare le regole di convivenza sociale e civile;
- Sensibilizzazione al rispetto dell'altro, dell'ambiente, delle strutture;
- Promozione della qualità della vita scolastica favorendo il benessere psicofisico e aiutando i ragazzi ad assumere un atteggiamento costruttivo e di partecipazione alla vita semiconvittuale;
- Favorire un processo di conoscenza e accettazione di sé rafforzando l'autostima;
- Acquisizione consapevole di capacità auto valutative riguardo le proprie risorse e aree di miglioramento.

#### **Azioni**

Tali finalità sono state realizzate tramite la pratica quotidiana di:

- Chiedere, ottenere e praticare il rispetto di norme e regolamenti;
- praticare l'educazione nel linguaggio e nei modi;
- pretendere il rispetto di sé nel rispetto degli altri;
- contribuire alla realizzazione di gruppi/classe armonici dove si attui il rispetto delle singolarità, dove anche le opinioni minoritarie abbiano possibilità di espressione e di attenzione;
- colmare gli insuccessi con rinforzo positivo, incoraggiando al conseguimento di miglioramenti;
- guidare la maturazione delle capacità individuali degli allievi riguardo a:
  - 1) Autovalutazione
  - 2) Autocontrollo comportamentale
  - 3) Tensione realizzativa nell'impegno sia scolastico che extra-scolastico
  - 4) Serietà di atteggiamenti e positività riguardo alle persone, alle cose, alle istituzioni democratiche e sociali, scolastiche e non.
  - 5) Giusta considerazione, e quindi rispetto, per le aspettative familiari e degli operatori scolastici nei propri confronti.

#### **OBIETTIVI DIDATTICI**

Per quanto riguarda lo studio ogni alunno ha raggiunto i seguenti obiettivi:

- consolidamento del metodo di studio;

- trasversalità delle competenze acquisite;
- potenziamento delle abilità operative;
- organizzazione di forme di lavoro di gruppo e di aiuto reciproco.

### **Azioni**

Le attività inerenti lo studio sono state svolte predisponendo, ove possibile, momenti di studio individuale e/o di gruppo, favorendo un clima di sana operosità ed un utilizzo razionale del tempo scuola; offrendo agli allievi consulenza nello svolgimento di compiti o di approfondimenti di tematiche a livello individuale e collettivo, con suggerimenti metodologici, guida nell'applicazione di regole e procedimenti, aiuto nell'utilizzo di strumenti cartacei (dizionari, libri, riviste specialistiche....) o informatici, verifica del grado di comprensione, di capacità di rielaborazione e di esposizione dei diversi argomenti, in un'ottica di proficua collaborazione operativa con i docenti curricolari, al fine di acquisire dati preziosi che consentiranno poi al docente stesso di calibrare successivi percorsi culturali a vantaggio degli stessi allievi.

### **METODOLOGIA OPERATIVA**

La metodologia educativa ha seguito il seguente percorso:

- *Colloqui* con il gruppo o con i singoli secondo le necessità su problematiche adolescenziali dietro specifica richiesta o a seguito di fatti di cronaca o di costume; su risultanze di scambio di opinioni tra l'educatore ed i colleghi docenti circa aspetti formativi e l'andamento disciplinare e del profitto scolastico;
- *Instaurazione di un trasparente e corretto rapporto con gli allievi, le loro famiglie, i docenti:* inevitabilmente l'educatore, spesso unico punto di riferimento stabile per gli allievi e le loro famiglie, finisce quasi *naturalmente* anche per svolgere il ruolo di mediatore nei rapporti tra allievi e docenti, tra alunni e genitori, tra genitori e docenti, prevedendo la metodologia educativa, la sistematica integrazione tra insegnanti e educatori nelle diverse fasi di progettazione e di verifica.
- *Attuazione della circolarità di informazioni* circa situazioni pregresse o che si sono verificate, e che hanno avuto importanti ricadute su atteggiamenti/comportamenti pratici sia riguardo al profitto che al comportamento scolastico-sociale.
- *Utilizzazione produttiva di tempi residuali quale momento/attività dello "studio guidato";*
- *Programmazione, anche con i docenti, di attività culturali, scientifico-naturalistiche, sportivo-ricreative e/o uscite sul territorio,* connesse alla programmazione del consiglio di classe, in un'ottica di sana collaborazione ed interazione che, tanto più sarà visibile agli occhi degli allievi, tanto più avrà una ricaduta formativa su di loro.
- *Organizzazione ed attuazione delle esperienze di scuola-lavoro*

### **VERIFICHE**

L'esame della situazione dei gruppi e dei singoli alunni, in relazione alle finalità ed agli obiettivi fissati, è stata svolta periodicamente sulla base dei seguenti indicatori:

- comportamento del gruppo e dei singoli;
- livello di socializzazione;
- conservazione e rispetto delle strutture e dell'ambiente; - impegno nello studio;
- metodo di lavoro ed acquisizione delle abilità operative.

Catania 12/05/2021

Educatrice  
Prof.ssa Santa Di Maria

**NUCLEI TEMATICI INTERDISCIPLINARI**  
(OM 53, 3.03.2021, art.18, comma 1, lettera c)

- 1) Il viaggio**
- 2) Guerra e pace**
- 3) Il lavoro**
- 4) Uomo e ambiente: il pensiero ecologico**
- 5) Il ruolo della donna nella società**
- 6) Il rapporto tra intellettuale e il potere politico**
- 7) Il finito e l'infinito**

**TESTI OGGETTO DI STUDIO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO DURANTE IL QUINTO ANNO CHE SARANNO SOTTOPOSTI AI CANDIDATI NEL CORSO DEL COLLOQUIO**

(O.M.53 del 03/03/2021, art.18 comma 1 lettera b)

Docente Francesco Montalto

Classe V C

TESTO IN ADOZIONE

BOLOGNA-ROCCHI, "Fresca rosa Novella" 3A-3B, Il Primo Novecento- Il Secondo Novecento, Ed. Loescher

- **Giacomo Leopardi**

da *Operette Morali: Dialogo della Natura e di un Islandese*;  
da *I Canti: Il passero solitario; L'Infinito*.

- **Giovanni Verga**

da *I Malavoglia: I Malavoglia, cap.I*.

- **Gabriele D'Annunzio**

da *Il Piacere: Il ritratto di Andrea Sperelli*;  
dalle *Laudi: La pioggia nel pineto*.

- **Giovanni Pascoli**

da *Myricae: Lavandare; X Agosto*.

- **Italo Svevo**

da *La coscienza di Zeno: La prefazione; Il finale*.

- **Luigi Pirandello**

da *Novelle per un anno: Ciàula scopre la luna*; da *Il fu Mattia Pascal: Cambio treno; Il Fu Mattia Pascal*.

- **Giuseppe Ungaretti**

da *Il Porto sepolto: Veglia; I fiumi*.

L'insegnante

Francesco Montalto

## ELENCO DEGLI ARGOMENTI PER GLI ELABORATI DI DISCIPLINE CLASSICHE

Il Consiglio di Classe, nella convocazione dello scorso 13 marzo 2021, all'unanimità ha delegato alla docente di Lingue e letterature classiche l'assegnazione a ciascuno studente, dell'argomento oggetto dell'elaborato di Discipline Classiche. Gli elaborati sono stati trasmessi entro il 31 maggio 2021 al docente di Lingua e Letteratura Classica, docente di riferimento degli studenti, così come indicato nella seguente tabella, redatta ai sensi della nota del 21 marzo 2017, prot. 10719 del Garante per la protezione dei dati personali.

STUDENTE/ESSA	ARGOMENTO
1	<b>lo scontro generazionale nel mondo tragico greco.</b>
2	<b>Teatro tragico e teatro comico: analogie e differenze di due volti della polis.</b>
3	<b>L'eroe tragico eschileo tra fatalità e potere decisionale.</b>
4	<b>Da Odisseo ad Erodoto "per seguir virtute e canoscenza".</b>
5	<b>Il teatro classico come "avatar" del mondo greco.</b>
6	<b>Razionalità e istinto nell'opera teatrale.</b>
7	<b>Rivoluzione e intransigenza. L'"Antigone" come monito per un cambiamento necessario</b>
8	<b>L'evoluzione dello spazio scenico nel mondo classico.</b>
9	<b>Il coro dalle origini alla sua scomparsa.</b>
10	<b>Dalla solitudine del "Prometeo incatenato" alla società di massa.</b>
11	<b>L'eroe come necessità della psicologia collettiva</b>
12	<b>Xenofobia ed emarginazione nell'opera teatrale classica.</b>
13	<b>La tragedia greca nella rivisitazione di Pasolini</b>
14	<b>La necessità di esporsi in nome della comunità all'interno del teatro.</b>
15	<b>Ecuba. L'interiorità tragica di una donna al colmo delle sue sventure.</b>
16	<b>La guerra nella visione di tragediografi e commediografi greci.</b>
17	<b>Da eroe tragico a uomo comune: l'evoluzione del protagonista del teatro.</b>
18	<b>La discriminazione di genere dall'antichità classica alla contemporaneità.</b>
19	<b>La tradizione mitica nella tragedia di Euripide</b>
20	<b>Ruolo e funzione dell'Areopago nell'"Oresteia" di Eschilo.</b>
21	<b>Vendetta e onore: il ripristino dell'equilibrio nell'eroe tragico.</b>
22	<b>Aiace. Il senso tragico dell'eroe nel conflitto tra "civiltà di vergogna" e "civiltà di colpa".</b>
23	<b>Gli elementi dionisiaci nella società greca.</b>
24	<b>Il sacrificio di Ifigenia da Euripide a Yorgos Lanthimos.</b>

<b>25</b>	<b>La forza di una donna tra legge e dignità: l'Antigone.</b>
<b>26</b>	<b>Le origini della Tragedia e il concetto di "tragico".</b>

## CRITERI DI VALUTAZIONE

**O.M. 53 del 03/03/2021**

### Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggi
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzando in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

**Griglia letteratura EsaBac Sicilia  
a.s. 2020-2021**

<b>USO DELLA LINGUA, LESSICO E PRONUNCIA (1-6) (SUFFICIENZA 4)</b>
o espressione non corretta, lessico inadeguato, errori di pronuncia: 1
o espressione non sempre corretta, lessico parzialmente adeguato, pronuncia incerta: 2
o espressione corretta, uso lessico specifico adeguato, pronuncia chiara: 3
o espressione abbastanza precisa, lessico vario e articolato, pronuncia corretta: 4
<ul style="list-style-type: none"> <li>● espressione precisa, con padronanza del lessico specifico, pronuncia scorrevole: 5</li> <li>● espressione precisa, nella struttura linguistica e nel lessico specifico, pronuncia fluida: 6</li> </ul>
<b>CONOSCENZA DEI CONTENUTI, ANALISI TESTUALE, RIELABORAZIONE (1-5) (SUFFICIENZA 3)</b>
o non ha acquisito o ha acquisito in modo lacunoso i contenuti e il metodo dell'analisi testuale: 1
o ha acquisito parzialmente i contenuti e il metodo dell'analisi testuale, rielabora in modo parziale e incompleto: 2
o ha acquisito i contenuti e il metodo dell'analisi testuale, rielabora gli stessi in modo adeguato: 3
o ha acquisito i contenuti e il metodo dell'analisi testuale in maniera consapevole, rielabora con padronanza: 4
o ha acquisito i contenuti e il metodo dell'analisi testuale in modo completo e approfondito, rielabora con piena padronanza: 5
<b>CAPACITÀ DI ARGOMENTARE SULLE TEMATICHE CON ESEMPI PERTINENTI. (1-5) (SUFFICIENZA 3)</b>
o non è in grado di argomentare e di utilizzare esempi, o argomenta in modo disorganico: 1
o è in grado di formulare semplici argomentazioni con esempi non sempre pertinenti o solo per specifiche tematiche: 2
o è in grado di formulare argomentazioni e di utilizzare esempi accettabili; sviluppa le tematiche proposte: 3
o è in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e di utilizzare esempi efficaci; sviluppa in modo personale le tematiche proposte: 4
o è in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e di utilizzare esempi originali; sviluppa in modo approfondito le tematiche proposte: 5
<b>CAPACITÀ DI OPERARE COLLEGAMENTI (1-4) (SUFFICIENZA 2)</b>
o non è in grado di operare collegamenti e di utilizzare le conoscenze acquisite, o lo fa con difficoltà o in modo stentato: 1
o è in grado di operare adeguati collegamenti tra le discipline e di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite: 2
o è in grado di operare collegamenti tra le discipline collegandole conoscenze acquisite in una trattazione pluridisciplinare articolata: 3
o è in grado di operare collegamenti tra le discipline collegandole conoscenze acquisite in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita: 4
Totale punti ___/20

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE - PROVA HISTOIRE ORALE 2021**

	<b>PUNTI PER INDICATORE</b>	<b>PUNTI ASSEGNATI</b>
<b>CONOSCENZE (1 - 8) (SUFFICIENZA = 5)</b>		
<p>✓ Integra e arricchisce le informazioni ricavate dal documento (o dai documenti) con conoscenze proprie pertinenti e precise</p> <p>✓ Usa un lessico specifico</p>	Ottime <b>8</b>	/8
	Buone <b>7</b>	
	Distinte <b>6</b>	
	Sufficienti <b>5</b>	
	Mediocri <b>4</b>	
	Insufficienti <b>3</b>	
	Gravemente insufficienti <b>2</b>	
	Del tutto inadeguate <b>1</b>	
<b>ABILITÀ (1 - 7) (SUFFICIENZA = 4)</b>		
<p>✓ Sa riconoscere la natura di un documento (o più documenti) individuarne il senso generale e metterlo in relazione con il contesto storico cui si riferisce</p> <p>✓ Sa ricercare informazioni con procedure appropriate, confrontarle e sintetizzarle</p> <p>✓ Sa sviluppare un discorso orale ordinato e argomentato</p>	Ottime <b>7</b>	/7
	Buone <b>6</b>	
	Distinte <b>5</b>	
	Sufficienti <b>4</b>	
	Mediocre <b>3</b>	
	Insufficienti <b>2</b>	
	Gravemente insufficienti <b>1</b>	
<b>LINGUA E COMUNICAZIONE (1 - 5) (SUFFICIENZA = 3)</b>		
<p>✓ Si esprime utilizzando in maniera chiara e corretta la lingua francese</p> <p>✓ Ascolta e partecipa in modo attivo allo scambio</p>	Corretta, precisa e scorrevole <b>5</b>	/5
	Corretta, precisa e chiara <b>4</b>	
	Corretta <b>3</b>	
	Corretta seppure con qualche imprecisione <b>2</b>	
	Con errori <b>1</b>	
	<b>TOTALE</b>	<b>/20</b>

## INDICE

### Sezione documenti sul progetto del Liceo Classico Europeo

CARATTERISTICHE LICEO	pag. 2
QUADRO ORARIO	pag. 3
LINEE PEDAGOGICHE-CULTURALI	pag. 4
FINALITA' GENERALI	pag. 6
ESABAC	pag. 7
CERTILINGUA	pag.10
CRITERI DI SCELTADELLE DISCIPLINE INTERNE	pag.11

### Sezione documenti sulla classe

<i>STORIA DELLA CLASSE</i>	
ELENCO ALUNNI	pag.12
RELAZIONE DEL COORDINATORE	pag.13
STORIA DEL QUINQUENNIO RELATIVA AGLI ALUNNI	pag.16
STORIA DEL QUINQUENNIO RELATIVA AI DOCENTI	pag.17
CONSIGLIO DI CLASSE	pag.18
TOTALE ORE INSEGNAMENTO	pag.19
ATTIVITA' INTEGRATIVE ED EXTRACURRICULARI	pag.20

### Sezione piano di lavoro

PIANO DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
PCTO ( <i>Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, ex ASL</i> )	pag.22
STRUMENTI DI VERIFICA	pag.23
VALUTAZIONE ALUNNI NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA	pag.25 pag.26
MODALITA' DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
CRITERI CONDUZIONE DEL COLLOQUIO	pag.27
CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA	pag.28
CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO	pag.29
CRITERI DI CORRISPONDENZA TRA VOTO E CONOSCENZA	pag.30

### Sezione relazioni

#### *AREA LETTERARIA-LINGUISTICA*

ITALIANO	pag.31
LINGUA INGLESE	pag.34
LINGUE E LETTERATURE CLASSICHE	pag.37
STORIA DELL'ARTE	pag.40
DIRITTO ED ECONOMIA IN LINGUA INGLESE	pag.43

EDUCAZIONE CIVICA	pag.48
PERCORSI DI STORIA IN LINGUA FRANCESE	pag.52
LINGUA FRANCESE	pag.56
STORIA	pag.60
FILOSOFIA	pag.67

*AREA SCIENTIFICA*

SCIENZE	pag.74
MATEMATICA	pag.77
FISICA	pag.81

*AREA SOCIO-MOTORIA*

RELIGIONE	pag.86
EDUCAZIONE FISICA	pag.90
RELAZIONE DELL'EDUCATORE	pag.92
NODI TEMATICI	pag.94
ELENCO TESTI DI ITALIANO PER IL COLLOQUIO	pag.95
ELENCO DEGLI ARGOMENTI PER GLI ELABORATI DI DISCIPLINE CLASSICHE	pag.96

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COLLOQUIO	pag.97
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COLLOQUIO ESABAC DI FRANCESE	pag.98
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COLLOQUIO ESABAC DI STORIA IN FRANCESE	pag.100